

Бывші «пітомці».

«За процвітаніе дорогой alma mater...»
«Привѣтъ дорогой alma mater...»
«Привѣтствую дорогую alma mater...»

— Гг. Гольдбергъ изъ Ельца, Спиринъ изъ Петербурга, Тугенгольдъ изъ Евпаторіи, Скрябинъ изъ Юрьева, какъ родительский падежъ отъ слова «alma mater?»

— Alma mater.

— Дательный?

— Alma mater.

— Винительный?

— Alma mater.

— Садитесь. Единица!

Большинство «пітомцевъ» не забыло объ университетъ, но совсѣмъ позабыло латинскую грамматику.

По ихъ мнѣнию «alma mater» совсѣмъ не склоняется. Такой взглядъ дѣлаетъ имъ честь. «Alma mater» не склоняется ни передъ силою обстоятельствъ, ни подъ ударами судьбы, ни предъ минутными требованиями времени,—но, милостивые государи, она все-таки почтительно склоняется передъ латинской грамматикой.

«На пять» написали телеграммы только Заревичъ, Гвайта, Мякининъ и Семиковъ,—всѣ изъ Варшавы. Они «провозглашаютъ гость за будущіе успѣхи almae materis».

Пять съ плюсомъ «изъ латыни» заслужили гг. Яковскій, Макаревичъ и Терентьевъ, обитающіе въ Гатчинѣ.

Они настолько еще помнить латынь, что способны даже сочинять цѣлые фразы: «Vivat, crescet, floreat in secula seculorum nostra carissima alma mater».

— Пять съ плюсомъ!!!

Люди хоть сейчасъ могутъ «à livre ouvert» переводить Корнелія Непота и писать образцовые extemporalia.

Г. Антонъ Бѣликовъ, изъ Петербурга, позабылъ спряженія, хотя и подписываетъ свою фамилію почему-то латинскими буквами.

«Vivat professores».

— Милостивый государь Anton Belikow! Вы не умѣете согласовать сказуемое съ подлежащимъ. Садитесь. Двойка съ минусомъ.

Что касается до русского языка, то «пітомцы» еле-еле пишутъ на три съ плюсомъ.

«Процвѣтанія университета, успѣха наукъ, всѣхъ безъ различія правду и справедливость гласящей, искренно желаю»,—телеграфируетъ г. Орестъ Напіорковскій, изъ Люблинѣа.

Г. Орестъ Напіорковскій изъ Люблинѣа, за такие неуклюжіе обороты въ русскихъ сочиненіяхъ ставить двойки даже третьеклассникамъ. Двойки съ минусомъ! Попробуйте исправить свое сочиненіе и переписать телеграмму три раза чисто-на-чисто.

Телеграммъ ни на волапюкѣ, ни на эсперанто не было, но за то одна телеграмма оказалась въ стихахъ.

Мавій стихотворства изъ пітомцевъ страдаетъ только одинъ. Слава Богу! Его фамилія Варшавскій. Онъ живеть въ Архангельскѣ. Ахъ, если бы туда переселить всѣхъ нашихъ «молодыхъ поэтовъ». Г. Варшавскій пишетъ стихи такъ:

«Привѣтъ тебѣ, пітомникъ дорогой,

• Гдѣ истину позналъ и духомъ сталъ иной,

• Гдѣ все душъ такъ много говорить,

• И, правдою сильна, лишь истина ца-

рить».

Г. Варшавскій, судя по этому стихотворенію, можетъ писать очень недурнія эпітафіи на надгробные памятники купцовъ третьей гильдіи. Но себѣ памятника за стихи онъ врядъ-ли дождетъ.

Нашите прозой, г. Варшавскій, не берите примѣра съ кронштадтскаго юриста г. Тиманирова, употребляющаго такія неуклюжія выраженія, какъ «семидесятипятилѣтіе разладничества»,—или Евгенія Ремезова, который ухитрился, сидя въ Могилевѣ, «занять присутствовать за обѣдомъ».

«Пітомцы» выпускка 1917-го года будутъ свидѣтельствовать свои чувства такъ:

«Принимай во вниманіе, что 8-го февраля 1919-го года исполнилось 100 лѣтъ со времени основанія университета, въ районѣ С.-Петербургскаго учебнаго округа, честь имѣю препроводить означенному университету свое поздравленіе съ уваженнымъ юбилеемъ. Бывшій студентъ выпуска 1917 года (свидѣтельство за № 666,666), а нынѣ состоящій по акционному вѣдомству «Бѣлоподкладкинъ».

В. Д.