

В Париже

ЗАВТРАК ПЕТЕРБУРГСКИХ СТУДЕНТОВ

В воскресенье 23 февраля в Русской Консерватории состоялся дружеский завтрак, устраиваемый ежегодно Объединением бывших студентов Петербургского Университета.

Очередное собрание было посвящено 145-летию основания Петербургского Университета. В числе гостей присутствовали питомцы других университетов до-революционной России, проживающие в Париже. После приветствия председателя Объединения Б. Л. Покровского, который огласил множество телеграмм и писем, полученных со всех мест рассеяния русских людей, даже из Северной и Южной Америки, с интересными речами выступили Г. В. Адамович и Ю. П. Анненков.

В литературном отделении после трапезы выступил Л. Д. Леонидов с дружескими воспоминаниями об А. Аверченко, которого он знал в девятисотых годах в Харькове, до начала его писательской карьеры. Доклад был прослушан с большим вниманием и вызвал шумные одобрения всех присутствовавших.

Очень хорошо были разыграны

скетчи Аверченко артистами В. Греч, П. Павловым и С. Гурейкиным: «Старики» и «Письмо».

Л. М. Н.

КОНЦЕРТ ПАМЯТИ А. И. ЛАБИНСКОГО

Семь с лишним месяцев прошли со дня смерти А. И. Лабинского — но нам, его друзьям и почитателям, кажется, что ушел он только вчера. Его образ становится еще ярче, еще сильнее по мере того, как приближается 3 марта — день, когда мы все встретимся в зале Русской Консерватории имени С. Рахманинова, чтобы почтить его память.

О даровании А. И. Лабинского, о его заслугах в области распространения русской музыки за рубежом, о его деятельности пианиста, дирижера, композитора, аккомпаниатора, педагога можно сказать много, — и надеемся, что это будет еще сказано. В этой краткой заметке скажем лишь несколько слов о творчестве Лабинского — композитора. Мы обязаны ему множеством вокальных и инструментальных произведений, а также замечательных церковных песнопений. Его аранжировка народных мелодий сохраняет всю свежесть первоначального материала.

На вечере 3 марта мы услышим