

Санкт-Петербургский
УНИВЕРСИТЕТ



НИС ТУТА PERENNAT



275



№ 6 (3502), март 19, 1999



Санкт-Петербургский УНИВЕРСИТЕТ

журнал выходит 3-4 раза в месяц

Главный редактор: **Наталья Кузнецова**

Выпускающий редактор: **Сергей Лобачев**

Зав. компьютерным отделом: **Сергей Стремилев**

Отдел социальных проблем: **Евгений Голубев**
Евгения Троицкая

Отдел науки: **Александр Шумилов**

Отдел искусства: **Игорь Есеев**

Отдел студенческой жизни: **Елизавета Агамалян**

Художник: **Александр Гуцин**

Фотокорреспондент: **Михаил Дмитриев**

Корректоры-редакторы: **Татьяна Левант**
Ольга Корепанова

Инженер: **Валентина Стремилева**

Компьютерный набор: **Наталья Виноградова**
Светлана Ломакина

Учредитель и издатель: **Санкт-Петербургский
государственный
университет**

Адрес редакции: **Университетская наб.,
д.7/9, Ректорский флигель**

Телефон редакции: **328-01-62**

E-mail: **editor@npaper.spb.ru**

URL: **http://www.spbumag.nw.ru**

Регистрационное свидетельство № П0680 выдано
21 декабря 1993 г. Региональной инспекцией по свободе
слова и средствам массовой информации Санкт-Петербурга

Отпечатано в Центре оперативной полиграфии
Санкт-Петербургского государственного университета.
Санкт-Петербург, наб. Макарова, д.6, т. 328-94-32.

Подписано в печать: 17.03.1999. Тираж 999 экз.

**Мнения редакции и авторов статей
не обязательно совпадают.**

**При перепечатке ссылка
на «Санкт-Петербургский университет»
обязательна.**

**Рукописи и фотографии не возвращаются
и не рецензируются**

На первой странице обложки изображен герб
Санкт-Петербургского университета в редакции,
утвержденной Ученым советом.

Надпись «*Nic tuta perennat*» является девизом
университета и нанесена на герб в полукружье,
обрамляющее Минерву.

В переводе с латинского означает:
«Здесь в безопасности пребывает»

Содержание

- *Nic tuta perennat* 275 лет 2
- Вручение награды 8
- В Российской Национальной библиотеке. Визит в университет
Е.М.Примакова 10
- Музыкальный дар 12
- Господь судил им иное 13
- Где высоко стоит наука, там высоко
стоит человек. Научная конференция
«Образование и наука. Третье
тысячелетие» 15
- Единым вдохновением 18
- Председатель Комитета Госдумы по
высшему образованию И.И.Мельников:
«Впервые в плохом бюджете
образование выглядит прилично» 20
- Университет для нас всегда останется
ориентиром 23
- Юбилейные песни 25
- «Союз ума и фурий»: французская
наука в эпоху революционного
кризиса конца XVIII столетия 28
- «Университетской столовой быть!» 33
- Пушкинский фестиваль
на философском факультете 35





Президент Российской Федерации

Профессорам, преподавателям, сотрудникам, выпускникам, аспирантам и студентам Санкт-Петербургского государственного университета

Поздравляю вас с 275-летием российского университетского образования и юбилеем Санкт-Петербургского государственного университета.

История высшего образования в России берет начало со времени учреждения в 1724 году в Санкт-Петербурге Академии наук, а при ней — университета и гимназии.

Санкт-Петербургский государственный университет — один из старейших и авторитетнейших университетов России. Он занимает одно из ведущих мест и в мировом университетском сообществе.

Университет всегда по праву гордился своими выпускниками. Многие выдающиеся ученые, исследователи, деятели культуры, составившие гордость России, называли его своей «alma mater». В их числе Д. Менделеев, И. Тургенев, М. Глинка, Н. Рерих, В. Вернадский. Семеро выпускников стали лауреатами Нобелевской премии.

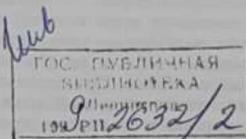
И сегодня в Санкт-Петербургском университете бережно сохраняются и приумножаются лучшие традиции университетского образования.

Убежден, университет и впредь будет обеспечивать высококлассную подготовку специалистов-профессионалов для новой России.

Желаю преподавателям, сотрудникам, студентам и аспирантам университета доброго здоровья, счастья, благополучия, успехов в труде и учебе!

23 февраля 1999 г.

Б. Н. Ельцин



15 февраля
Смольный



В актовом зале Смольного 15 февраля 1999 года состоялось торжественное заседание правительства Санкт-Петербурга, Ученого совета Санкт-Петербургского государственного университета и Совета ректоров вузов города, открывшее юбилейные мероприятия в честь 275-летия со дня основания Петром Великим Санкт-Петербургского университета — первого высшего учебного заведения России.

Особый характер встречи подчеркнула в приветственном слове ректор СПбГУ Л.А.ВЕРБИЦКАЯ: «...Никогда прежде заседания Ученого совета не проводились совместно с городскими властями, это верный признак того, что юбилей СПбГУ — который будет регулярно отмечаться впредь — станет не только праздником города, но и общероссийским событием». Вслед за ректором на трибуну Смольного поднялся губернатор С-Петербурга В.А.ЯКОВЛЕВ. Он выступил с докладом «Образование и наука в С-Петербурге на рубеже веков», в котором подтвердил высокую репутацию Петербурга в России и государственного университета в Петербурге.

— В сложное время отмечаем мы юбилей нашего университета, — обратился к собравшимся В.А.Яковлев. — Вряд ли найдется сегодня в зале человек, которого удовлетворило бы состояние дел в государстве российском. Спад производства, социально-экономическая нестабильность, падение жизненного уровня — нам еще предстоит оценить ущерб от так называемых «либерально-демократических реформ». Ущерб моральный сегодня даже не подлежит измерению. Мы погрязли в стихии рынка, она захлестнула нас. Исполнительная власть борется с законодательной, законодательная давит на судебную, а погоняет всех власть четвертая, будоражащая без того заведенное общество. Что делать? Какими бы роковыми ни были ошибки последних лет, вычеркнуть их невозможно. Правительство города год назад разработало стратегический план развития, приоритетным направлением которого является социальная

защита горожан. Петербург не имеет сегодня задолженностей по выплатам пенсий и пособий. Введены 50% надбавки всем работникам бюджетной сферы. 19% расходной части бюджета — самый высокий показатель в России — это расходы на образование.

В Петербурге сегодня 48 государственных вузов, 53 негосударственных и 83 средних учебных заведения. В них обучаются более 300 тысяч студентов. Петербург сегодня — не «криминальная столица», но столица высшего образования России. У нас ведется подготовка специалистов во всех областях — от молекулярной физики до квантовой механики, от живописи и архитектуры до актерского мастерства, от горного дела до космоса. Работают около 600 научно-исследовательских институтов. Более 10 из них — в составе структурных подразделений СПбГУ.

Понятно, что работники НИИ, профессора и преподаватели сегодня — в сложном положении. В разы сократились объемы производства «оборонка». Следовательно, в десятки раз сократились объемы заказов на научные исследования. Руководители вынуждены открывать в своих учреждениях офисы коммерческих фирм, сдавать помещения в аренду и только этим поддерживать науку, оставшихся сотрудников, что, конечно, беспокоит администрацию города.

Ведь одна из главных целей правительства города — сохранить Петербург как центр науки и образования. Именно в этой области мы рассчитываем на полноценное партнерство с университетом, который всегда был на передних рубежах не только науки и образования, но и на огневых рубежах защиты города в годы блокады. «Впервые в истории» и «впервые в России» — эти определения наиболее часто употребляемы в отношении научной и образовательной деятельности в стенах СПбГУ. 7 нобелевских лауреатов, десятки научных школ, передовые образовательные методики, работа во всех областях знания, мировое имя — все это наш университет. Чтобы сохранить его интеллектуальный потенциал, пра-

вительство находит средства на финансовое обеспечение грантов, назначает именные стипендии, передает в оперативное управление городские объекты, помогает с ремонтом зданий, но и рассчитывает на отдачу.

Городские власти чрезвычайно заинтересованы в том, чтобы специалисты университета приняли участие в доработке концепции развития города в следующем тысячелетии. Нужна новая концепция высшего образования. Уже сегодня очевиден несбалансированный выпуск специалистов, особенно по ряду гуманитарных направлений. Нужны комплексные — совместно с Академией наук — программы фундаментальных научных исследований. Нужны новые — совместно с Советом ректоров вузов — планы подготовки и переподготовки специалистов, исключающие ведомственный подход, преодолевающие инерцию на рынке образовательных услуг. Петербургский университет должен активнее участвовать в комплексных городских программах, потому что университет — существенная часть города. Его гордость.

Все мы, — сказал в заключение губернатор, — хотим видеть город процветающим, где пенсионеры, пожилые люди имели бы достойную старость, ученые и преподаватели — достойные условия работы, а молодежь и студенты — надежды на будущее. Желаю университетам счастья, радости и любви.

С докладом об истории и перспективах развития СПбГУ выступила ректор Л.А.Вербицкая

Начало

В середине 1723 года Петр I обратился к известному ученому, философу, математику, физику и филологу, одному из создателей дифференциального исчисления Готфриду Вильгельму Лейбницу с просьбой разработать проект развития образования и государственного управления в России. Спустя несколько месяцев Лейбниц свой проект доставил, а Петр, исходя из собственного представления о главных целях науки и образования в России, представленный документ переработал.

Так 28 января 1724 года петровским указом было «заведено» в новой столице «собрание самолучших ученых людей», которым повелевалось «науки разводить и совершать однако же так, чтобы они тем наукам молодых людей публично обучали» — в Петербурге появилась устойчивая триада — Академия, университет и гимназия.

Первые десятилетия в жизни университета были очень непростые (правда, нельзя, по-видимому, сказать, что были легкими последующие).

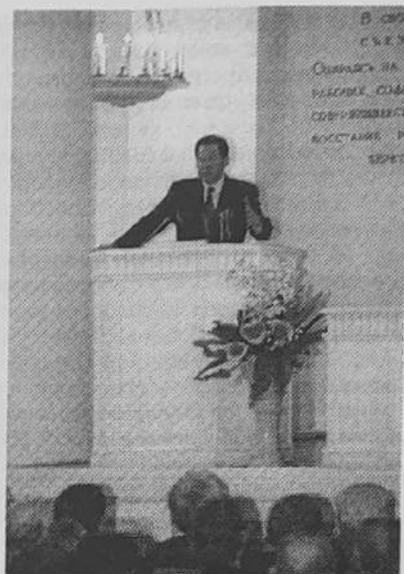
И первых российских профессоров, и первых студентов пришлось выписать из-за границы. 17 преподавателей и 8 студентов было в первые 2 года.

В марте 1727 года в «Ведомостях» напечатали объявление с приглашением на лекции профессора Бильфингера по физике и профессора Дюверница — по астрономии.

В 1723 году в Петербург приехали 12 учеников из московской Славяно-греко-латинской академии, затем 10, а несколько позже — еще 8. Первыми студентами были Денис Надоржинский, сын духовника Екатерины I, Иван Магницкий — сын учителя математики, Петр Ремизов — сын академического секретаря, Андрей Горленко — сын полкового писаря, Сатаров — брат акаде-



С приветственным словом обратилась к собравшимся ректор СПбГУ Л.А.Вербицкая



Университет приветствовал губернатора Санкт-Петербурга В.А.Яковлев

мического переводчика и лекаря.

Число русских студентов постепенно возрастало, среди них были Крашенинников и Ломоносов.

Первый ректор

В 1725 году из Лейпцига, где изучал лингвистику, историю, географию, этнографию, приехал в звании бакалавра Герард Фридрих Миллер, немец по происхождению, принявший подданство России и носивший имя Федор Иванович.

«Живой, всегда готовый на острый ответ, он обладал способностью на язвительные реплики, а из его маленьких глаз так и выглядывала сатира».

Он преподавал в гимназии латынь, историю и географию; с 1728 по 1730 г. был редактором «Санкт-Петербургских ведомостей», первой российской газеты, издаваемой Академией Наук.

В 1730 году Миллер был назначен профессором и действительным членом академии и начал читать лекции в университете, спустя три года отправился в Сибирь в научную экспедицию, где обследовал земли от Екатеринбурга до Камчатки, собрал огромное количество сведений по географии, истории, этнографии и экономике. Материалы легли в основу главной книги его жизни — «Истории Сибири».

В 1747 году граф Кирилл Разумовский поручил Ф.И.Миллеру должность первого ректора первого российского университета.

До Миллера работой университета руководили действительные члены Петербургской АН, инспектора гимназии Иоганн Петер Коль, Готлиб Зигфрид Байер, Георг Фольфганг Крафт, Петр Людовиг (Пьер-Луи) Леруа.

Миллер сам сочинил правила поведения в университете и общежитии, чтобы его заведение соответствовало европейским стандартам.

«Никаких между студентами ссор и несогласий, также крику и шуму не происходило. Вина горячего и прочего подобного в квартире не держать и табаку не курить. В карты и другие игры на деньги никогда бы играть не дерзали. Посторонних пришлых мужеска полу ни на одну ночь, а женска полу ни на одну минуту пущать крайне запрещается, а в противном случае таковых брать через солдат и объявлять в канцелярию...»

Пойманных нарушителей регламента карали жестоко: сажали в карцер или заставляли сменить фир-

менный костюм на серый кафтан (чтобы бросалось в глаза и служило наглядной уликой вины).

Учебная программа была достаточно напряженной. Вот, например, один из учебных дней — 31 марта 1738 года.

Начало лекций в 7.00, профессор Винсгейм — проводил занятия по математике.

В 8.00 доктор Аман читал ботанику и натуральную историю.

С 9 до 11 адъюнкт Адодуров учил русскому языку. В это же время профессор Крафт читал физику, математику и показывал эксперимент.

С 11 до 12 профессор Стелин читал нравоучения и элоквицию;

С 13 до 14 Эйлер обучал логику и высшей математике.

Затем доктор Дюренца проводил медицинскую практику, а доктор Вильде показывал анатомию.

С 16 до 17 профессор Генсус читал астрономию.

А затем лекции по физиологии, универсальной истории, в заключение — знакомство с обсерваторией.

Уже в конце 20-х годов студентам была назначена стипендия, но выплачивали ее нерегулярно.

Сохранился донос студентов Василия Лебедева, Якова Несмеянова, Ивана Голубцова, Александра Чадова, Прокопия Шишкарёва, Семена Старкова, Алексея Барсова, Никиты Попова, Михаила Коврина от 8 марта 1738 года: ни копейки из положенных денег не получили и находятся в крайней нужде, так что «не только платья и обуви, но и дневной не имеем пищи...»

«Так вот с кого берет пример правительство России!» — отметил губернатор Яковлев.

Размер стипендии был разным: Василий Адодуров получал 72 руб. в год, а иностранные студенты — 200 руб.

Болезни роста

С 1750 по 1755 год ректором стал Степан Петрович Крашенинников, естествоиспытатель и путешественник, действительный член Петербургской АН.

М.В.Ломоносов пытался обратить внимание на про-

блемы образования в Петербургском университете, поимания не нашел и отправился в Москву открывать с помощью графа Шувалова новый университет.

Однако вернувшись, стал ректором Петербургского университета и занимал этот пост 7 лет.

В течение XVIII столетия университет закончили несколько сот студентов, в том числе ставшие известными учеными А.А.Барсов, В.Ф.Зуев, П.Б.Иноходцев, С.Я.Румовский, И.И.Лепехин, Н.Я.Озерецковский, С.К.Котельников, В.Н.Севергин.

Фактически все русские академики XVIII века получили образование в стенах Петербургского университета, многие преподавали потом в Московском университете.

В конце столетия, а фактически в 1803 году, университет перестал функционировать в составе академии, студенты были переведены в педагогический институт, преобразованный из учительской семинарии. Это был по существу университет, но без соответствующего статуса.

В 1819 году по указу Александра I на базе педагогического института был воссоздан Санкт-Петербургский университет.

В 1830 году университету было передано все здание 12 коллегий (до этого университет занимал лишь часть здания).

Особую роль в жизни университета играл торжественный акт

26 марта 1838 года (возвращение университета в отремонтированное здание на Стрелке Васильевского острова).

К этому дню была выбита медаль с портретом Петра I на одной стороне и с олицетворенным изображением России, указывающей на 1724 и 1835 годы, и надписью вокруг «единым вдохновением» — на другой.

Даты на медали — основание университета Петром I и утверждение университетского устава Николаем I в 1835 году.

Научные школы

Во второй половине XIX века в университете складываются и получают развитие всемирно известные научные школы:

П.Л.Чебышева — в математике;

Э.Х.Ленца — в физике;



Проректор В.Д.Шевцов



Профессор В.Т.Лисовский



Профессор А.А.Жуков

Д.И.Менделеева и А.М.Бутлерова — в химии;
 А.Н.Бекетова — в ботанике;
 И.И.Мечникова и А.О.Ковалевского — в эмбриологии;
 И.М.Сеченова — в физиологии;
 В.В.Докучаева — в почвоведении;
 А.А.Иностранцева — в геологии;
 Ф.Ф.Соколова — в антиковедении;
 К.Н.Бестужева-Рюмина — в отечественной истории;
 Н.И.Кареева — в истории Европы;
 В.П.Васильева и В.Р.Розена — в ориенталистике.

С конца 60-х годов XIX века при университете возникают научные общества. В 1868 году было образовано Общество естествоиспытателей; в 1869 г. — Русское химическое общество, созданное при деятельном участии Д.И.Менделеева и переименованное по его инициативе в 1878 году в Русское физико-химическое общество.

Позднее возникают Филологическое, Антропологическое и Историческое общества, Ботанический сад и Астрономическая обсерватория.

В 1893 г. был создан Химический институт; двумя годами позже в зданиях университета А.С.Попов продемонстрировал первый в мире радиотелеграф; в 1901 г. открылся первый в России Физический институт.

В конце XIX — начале XX века в университете работали известные отечественные ученые: математики А.А.Марков, А.М.Ляпунов, В.А.Стеклов, физики О.Д.Хвольсон, Д.С.Рождественский, астроном С.П.Глазенап, климатолог А.И.Воейков, химики Н.А.Меншуткин, Д.П.Коновалов. Большой вклад внесли университетские ученые в развитие гуманитарных наук.

Восточный факультет стал крупнейшим центром ориенталистики в России. Труды выдающихся ученых-востоковедов С.Ф.Ольденбурга, Д.А.Хвольсона, П.К.Ковцева, Б.А.Тураева, В.В.Бартольда, Ф.И.Щербатского и других снискали университету мировую славу.

Исследования филологов А.А.Шахматова, Н.Я.Марра, Н.С.Державина, С.А.Жебелева, историков С.Ф.Платонова, М.И.Ростовцева, философов В.С.Соловьева, А.И.Введенского, социолога М.М.Ковалевского, юристов В.А.Сергеева, А.И.Градовского, экономиста И.И.Кауфмана и многих других занимают видное место в истории гуманитарных наук.

Санкт-Петербургский университет сыграл важную роль в развитии отечественной общественно-политической мысли и культуры. Здесь учились представители утопического социализма М.В.Буташевич-Петрашевский, критик и мыслитель Д.И.Писарев, демократ, писатель и философ Н.Г.Чернышевский, известные политические деятели различной ориентации: П.А.Кропоткин, Д.Благое, П.А.Столыпин, А.Ф.Керенский, П.Б.Струве.

В 1891 г. экстерном за курс юридического факультета сдал экзамены В.И.Ульянов (Ленин).

В университете получили образование и учились в разное время писатели: И.С.Тургенев, Г.И.Успенский, Л.Н.Андреев, Д.Н.Мамин-Сибиряк, В.В.Вересаев, Я.Райнис, поэты Н.А.Некрасов, А.А.Блок, Н.С.Гумилев, О.Э.Мандельштам, Демьян Бедный (Е.А.Придворов); композиторы и музыканты: М.И.Глинка, И.Ф.Стравинский, А.К.Глазунов, Е.А.Мравинский; художники: М.А.Врубель, Н.К.Рерих, А.Н.Бенуа, М.В.Добужинский, И.А.Билибин, В.Д.Поленов, Н.Н.Ге, И.Э.Грабарь, Г.С.Верейский; театральные деятели: С.П.Дягилев, А.И.Сумбатов-Южин, В.И.Качалов, А.П.Брянцев и ряд других выдающихся представителей отечественной и мировой культуры.

Профессорско-преподавательский состав университета состоял из 379 человек (81 профессор, 200 приват-доцентов, 81 ассистент), студентов числилось 5964 человека.



ВСЕ МЫ ФРАЧНИКИ
 Ныче...

Факультеты университета

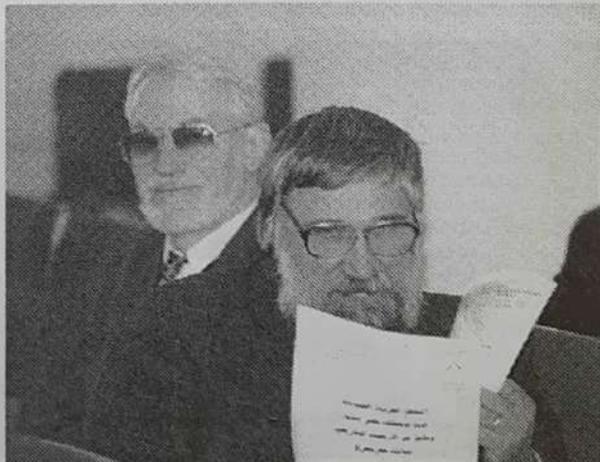
С 1920-х годов значительно расширилась учебная и научная деятельность университета.

Из соответствующих кафедр физико-математического факультета выросли новые факультеты (физический, математико-механический, географический, геологический, биологический); был создан ряд новых кафедр и научно-исследовательских институтов. Получили развитие старые и возникли новые научные школы: в области математических наук — В.И.Смирнова, Ю.В.Линника, А.Д.Александрова, Д.К.Фаддеева, физики — В.А.Фока, А.Н.Теренина, Е.Ф.Гросса, С.Э.Фриша, астрономии — В.А.Амбарцумяна, биологии — А.А.Ухтомского, В.Л.Комарова, В.Н.Сукачева, В.А.Догеля.

Но непродуманная политика и давление складывающейся в стране административно-командной систе-



Профессор Г.А. Тишкин



Декан специального восточного факультета В.Н.Блондин и декан восточного факультета И.М.Стеблин-Каменский

мы, частые изменения организационной структуры университета и учебных планов нанесли к концу 1920-х годов большой вред университетскому образованию, особенно гуманитарному.

Тем не менее через несколько лет были восстановлены гуманитарные факультеты (исторический, филологический, экономический, философский), возвращена традиционная факультетско-кафедральная структура и привычные (лекционно-семинарские) методы преподавания.

В эти годы на гуманитарных факультетах работали известные историки Б.Д. Греков, Е.В. Тарле, В.В. Мавродин, филологи В.Ф. Шишмарев, В.М. Жирмунский, Б.А. Ларин, Л.В. Щерба, востоковеды В.М. Алексеев, В.В. Струве, И.Ю. Крачковский, И.А. Орбели, Б.Б. Пиотровский и многие другие выдающиеся ученые.

К 1941 году в университете было 10 факультетов и 7 научно-исследовательских институтов.

В годы Великой Отечественной войны свыше 2,5 тысячи студентов и преподавателей сражались на фронте. Зимой 1941-1942 гг. в тяжелейших условиях блокады Ленинграда университет продолжал работать, а с весны 1942-го до лета 1944 г. находился в эвакуации в Саратове. Во время нашего с В.Н. Трояном недавнего пребывания в этом городе мы убедились, насколько жива память о ленинградцах, насколько велика благодарность нашим предшественникам.

Небольшая группа сотрудников, оставшаяся в Ленинграде, сумела сохранить библиотеки, коллекции и научное оборудование, и осенью 1944 г. новый учебный год начался уже в родных стенах.

В 1960-е годы были открыты новые факультеты (психологии, журналистики, прикладной математики, процессов управления) и ряд новых кафедр на других факультетах.

Тогда же началось строительство новых зданий для естественно-научных факультетов в районе Старого Петергофа.

В 1989 году был открыт факультет социологии, затем факультеты менеджмента (1993 г.), международных отношений (1994 г.) и медицинский (1995 г.).

Сегодня нас около 40 тысяч человек. 20 факультетов, 12 НИИ, 9 специальных факультетов. У нас 22 тысячи студентов, более 2 тысяч аспирантов, почти 4000 преподавателей, 2000 научных сотрудников, работники библиотек и издательств, обслуживающий персонал.

По данным ЮНЕСКО Санкт-Петербургский университет высоко котируется в мировом рейтинге университетов мира и входит в первую десятку.

Научный потенциал Санкт-Петербургского университета во многом определяется количеством докторов наук и профессоров, кандидатов наук и доцентов. Среди профессорско-преподавательского персонала сейчас свыше 500 докторов наук, около 400 профессоров, более

1200 кандидатов наук и 850 доцентов.

Значительное число докторов и кандидатов наук работают в научно-исследовательских учреждениях университета. И большинство из них являются питомцами Санкт-Петербургского университета.

Всего за время своего существования университет выпустил свыше 200 тысяч специалистов разного профиля для более чем 90 стран мира.

Международные связи

Санкт-Петербургский университет принимает активное участие в международных организациях: Европейской ассоциации университетов (КРЕ), в Международной ассоциации университетов, постоянной Конференции ректоров Балтийских стран, Европейской ассоциации по международному образованию, различных комиссиях и комитетах ЮНЕСКО и др., взаимодействует с фондами и организациями в области науки и образования многих стран мира, участвует в международных образовательно-университетских программах. Университет имеет договоры о сотрудничестве с более чем 25 университетами зарубежных стран.

В последнее время более широкие возможности учиться, так сказать, «параллельно» в зарубежных университетах получили студенты: это победители международных конкурсов, завоевавшие в нелегком соперничестве право на стипендии, гранты и т.д.

Благодаря созданию в 1992 г. Французского колледжа в Санкт-Петербургском университете эти возможности еще более расширились — лучшие его выпускники получают право продолжить образование в Сорбонне.

Университет всегда был тесно связан с Академией наук. На базе университета в 1991 году был организован Северо-Западный региональный оргкомитет по избранию первоначального состава Российской академии наук.

Город и университет

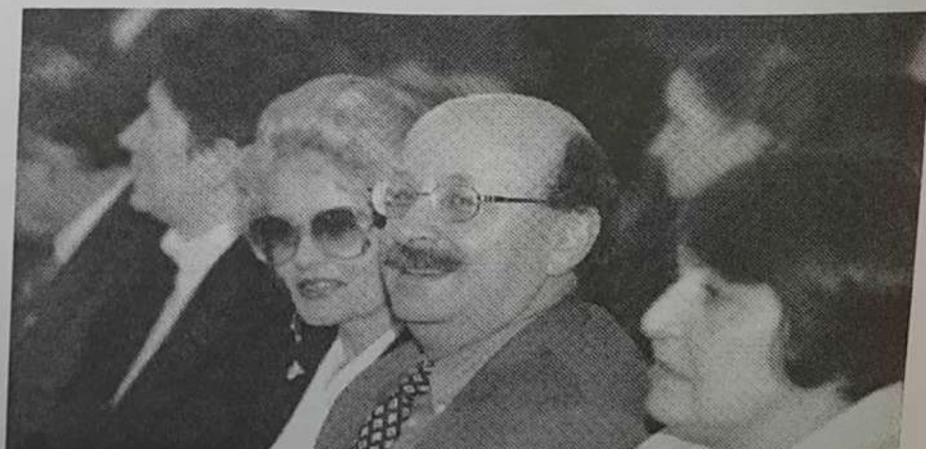
В своем докладе губернатор В.А. Яковлев уже отмечал значение и роль университета в Санкт-Петербурге. Я хочу подчеркнуть, что мы будем делать все, чтобы оправдать ожидания петербуржцев и правительства города.

Университет вносит большой вклад в подготовку кадров для хозяйства Санкт-Петербурга. Большинство историков, психологов, математиков, географов, юристов, работающих в городе, выпускники университета, который сегодня остро реагирует на запросы времени.

Как только структурная перестройка экономики, изменения хозяйственного механизма, права, потребовали переподготовки управленцев всех уровней — в университете была немедленно организована эффективная система специальных факультетов.



Профессор А.Н. Воронов



И.Н. Гагаринова, Р.И. Цветов и Г.Н. Григорьева

Выпускниками специальных экономического и юридического факультетов, факультета психологии, менеджмента и других сегодня являются многие сотрудники администрации города и районов.

Учебно-методический центр по обучению аудиторов осуществляет программу переподготовки кадров для Комитета по управлению городским имуществом администрации города и открыл новый цикл подготовки специалистов КУГИ по использованию новых информационных технологий в управлении городским хозяйством.

Институт регионального управления при экономическом факультете нацелен на научное обслуживание создаваемых органов местного, муниципального самоуправления.

Уже отмечалось, что университет выступал одним из разработчиков стратегического плана развития города. Мы надеемся, что нам удастся его успешно осуществить, используя результаты научных достижений ученых университета.

Показателем активной научной деятельности Санкт-Петербургского университета выступает характеристика научных публикаций его ученых и преподавателей, значительную долю которых выпускает издательство Санкт-Петербургского университета, самое крупное после МГУ по объему выпускаемой книжной продукции среди университетских издательств России.

Услугами издательства пользуются практически все вузы Северо-Запада России; оно имеет контракты с книгоиздателями США, Англии, Франции, Нидерландов и других стран.

Издается «Вестник Санкт-Петербургского университета» и журнал «Правоведение».

Издательство открыто для совместных проектов, предпринимательских акций с издательствами других стран.

Взгляд в будущее

Описывая сегодняшний день Санкт-Петербургского университета, трудно отразить все аспекты: так велик и неогляден его творческий облик. Только систематическое изучение истории этого гиганта российской и мировой высшей школы может дать картину его состояния — прошлого, нынешнего и грядущего.

Обращаясь к истории университета, его настоящему и, безусловно, к будущему, можно убедиться в том, что слова, начертанные на его гербе: «Nis tuta perennat» («Здесь безопасно пребывает»), — как нельзя более точно отражают жизнь, дух и законы этого гиганта российской науки, образования и просветительства.

Санкт-Петербургский университет и в будущем должен оставаться базовым федеральным центром классического образования, где образование и наука — тесно и органично связаны, где идет постоянное развитие фундаментальных исследований.

Университет будущего — это центр интеграции вузовской и университетской науки, это центр подготовки и переподготовки специалистов для стран СНГ, в котором допускается развитие коммерческих форм обучения и — если шире — развитие рыночных отношений.

Нам совместно с правительством города, правительством РФ необходимо в ближайшие годы решить насущные проблемы жизнедеятельности университета среди которых:

- поддержка ведущих научных школ;
- социальный статус научных сотрудников, лаборантов, обслуживающего персонала;
- изменение принципов финансирования науки и образования;
- материально-техническая база НИР СПбГУ.
- привилегии талантливой молодежи;
- защита интеллектуальной собственности.

Основная цель предстоящей работы — сохранение и дальнейшее развитие всего комплекса естественных и гуманитарных наук, обеспечивающих высочайший уровень подготовки специалистов по всем отраслям знаний на основе интеграции научных и учебных процессов. Сохранение единого университета — коллектива, главной ценности, золотого фонда.

У Санкт-Петербургского университета есть кредо. Когда-то это был девиз дореволюционного Санкт-Петербургского университета: «Где высоко стоит наука — там высоко стоит человек». (Тогда ударение в слове «высоко» было другое — на втором слоге.)

Девиз этот актуален и сегодня: у России не будет будущего без образования и науки.

Принятие постановления правительства Российской Федерации от 1 ноября 1997 года № 1379 «О Санкт-Петербургском государственном университете» — объективная оценка его исторической роли в судьбе России.

Это хороший симпом, свидетельствующий о том, что и правительство Российской Федерации понимает важность развития высшего образования: благодаря принятию этого документа мы получили возможность практически индивидуальной работы со студентами. А это, я уверена, даст нам возможность воспитать новых Ломоносовых и Менделеевых.

В заключение ректор Л.А.Вербицкая от имени университетов поблагодарила губернатора Яковлева и правительство города за понимание проблем высшей школы и отстаивание интересов образования и науки, за прекрасный вид Главного здания и обновленный коридор, за уверенность в плодотворном сотрудничестве и вручила первый экземпляр «Летописи университета», подготовленный специально к юбилею.

После доклада ректора к присутствующим в зале Смольного университетам обратились руководитель Санкт-Петербургского центра РАН академик Ж.И.Алферов и председатель Совета ректоров вузов С-Петербурга В.Е.Романов. Они горячо поздравили лауреатов премии правительства города и всех присутствующих с юбилеем СПбГУ, отметили жизнеспособность учрежденной Петром I классической триады: Академия — Университет — Гимназия — и выразили уверенность в дальнейшем сотрудничестве представителей вузовской и академической науки.

В ходе торжественного заседания губернатор В.А.Яковлев вручил дипломы лауреатов премии правительства города, выдвинутых Ученым советом университета по трем номинациям: за выдающиеся научные результаты, за выдающийся вклад в образование и за лучшую студенческую работу.

Общее настроение награжденных выразил, обратившись к старшим товарищам, студент 4 курса биолого-почвенного факультета О.В.Лощагин: «Мы благодарим наших наставников, профессоров и преподавателей за труд быть нашими учителями. Мы верим, что нынешнее — уныленное — состояние науки в России — временное. Пример истории университета подсказывает, что были и худшие времена. Принимая символическое совпадение как знак — а наша встреча проходит в православный праздник Сретения — мы выражаем уверенность в том, что никогда не прервется университетская традиция высокогорного служения науке, что в стенах СПбГУ всегда будет здоровое сочетание традиции и новаторства, старого и нового, высокие академические устои и неустанный поиск. «Дай Бог много лета и процветания университету, Санкт-Петербургу и России!» — воскликнул вдруг студент Лощагин. «Академиком будет», — оценили в зале. «Такая речь без гимна невозможна», — согласился губернатор и под сводами Смольного прозвучал «Гимн великому городу».

Вручение наград

Правительство города, учитывая большую и славную историю университета, его заслуги перед Родиной в подготовке высококвалифицированных кадров, его значимость как российского и международного центра образования, науки и культуры, приняло решение об учреждении 18 премий ученым, преподавателям и студентам университета.

В ходе заседания губернатор Санкт-Петербурга вручил дипломы лауреатов:

Рязанову Виктору Тимофеевичу, доктору экономических наук, профессору, заведующему кафедрой экономической теории экономического факультета, за монографию «Экономическое развитие России. Реформы и российское хозяйство в XIX-XX веке»;

Крыжевичу Сергею Геннадьевичу, студенту 5 курса математико-механического факультета за цикл работ по теории дифференциальных уравнений;

Исаченко Григорию Анатольевичу, кандидату географических наук, доценту кафедры физической и эво-

люционной географии факультета географии и геоэкологии за монографию «Окно в Европу: история и ландшафты»;

Сафонову Владимиру Олеговичу, доктору технических наук, профессору кафедры математического обеспечения ЭВМ математико-механического факультета, за цикл работ по новой технологии создания компьютеров, экспертных систем и инструментальных средств на базе языка Java;

Мысовских Ивану Петровичу, доктору физико-математических наук, профессору кафедры вычислительной математики математико-механического факультета, за учебное пособие «Лекции по методам вычислений»;

Пашкусу Юрию Владимировичу, доктору экономических наук, профессору, посмертно, за учебное пособие «Деньги: прошлое и современность»;

Бутикову Евгению Ивановичу, кандидату физико-математических наук, профессору кафедры общей физики физического факультета, за компьютерное моделирование преподавания физики;

Лощагину Олегу Владимировичу, студенту 4 курса биолого-почвенного факультета, за цикл работ по проблемам современной физиологии;

Сиим Анне Юрьевне, студентке 4 курса восточного факультета, за цикл работ в области отечественного востоковедения;

Колесову Владимиру Викторовичу, доктору филологических наук, профессору, заведующему кафедрой русского языка филологического факультета, за научные исследования в области истории русского языка;

Немцу Валерию Михайловичу, доктору технических наук, профессору, заведующему лабораторией спектрального анализа Научно-исследовательского института физики, за «Волноводнооптический рефрактометр»;

Винниченко Михаилу Борисовичу, научному сотруднику Научно-исследовательского института физики, за «Волноводнооптический рефрактометр»;

Носкову Георгию Александровичу, доктору биологических наук, заведующему лабораторией экологии и охраны птиц Биологического научно-исследовательского института, за научное обоснование, организацию и инвентаризацию системы особоохраняемых природных территорий Санкт-Петербурга и Ленинградской области;



Губернатор Санкт-Петербурга вручает диплом лауреата профессору А.С. Батуеву



Профессору Ю. В. Пашкусу звание лауреата было присвоено посмертно. Диплом вручен его вдове.



Диплом лауреата вручается профессору В. В. Колесову

Касевичу Вадиму Борисовичу, доктору филологических наук, профессору кафедры филологии Китая, Кореи и Юго-Восточной Азии восточного факультета, за учебное пособие «Элементы общей лингвистики»;

Батуеву Александру Сергеевичу, доктору биологических наук, профессору, заведующему кафедрой высшей нервной деятельности и психофизиологии биолого-почвенного факультета, за разработку концепции преподавания науки о человеке в средней и высшей школе;

Королькову Дмитрию Васильевичу, доктору химических наук, профессору, декану химического факультета, за разработку концепции высшего химичес-

кого образования в российском классическом университете;

Ульянову Алексею Геннадьевичу, студенту 5 курса геологического факультета, за работу «Глубинная минеральная ассоциация из кимберлитов Балтийского щита»;

Захарову Роману Андреевичу, студенту 5 курса факультета географии и геоэкологии, за работу «Католики Германии: социально-географические условия»;

Боголеповой Анастасии Евгеньевне, студентке 4 курса медицинского факультета, за работу «Использование блокаторов циклооксигеназы для устранения нарушения функции почки».



*Примите мои искренние поздравления
в день вашего большого праздника —
275-летия Университета.*

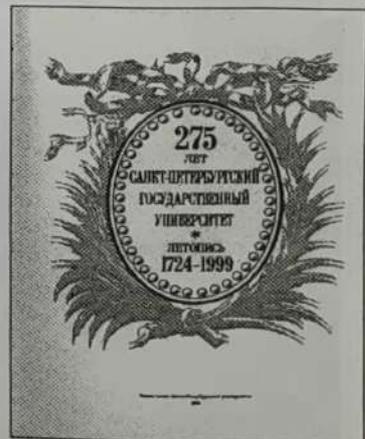
Создание в 1724 году Петром Великим Санкт-Петербургского университета ознаменовало собой начало качественно нового этапа в развитии науки, культуры и образования в России, послужило основой ее последующего взхождения в число наиболее просвещенных государств мира. В течение почти трех столетий Санкт-Петербургский университет являлся и является центром притяжения для ищущей знаний молодежи, талантливых исследователей и педагогов из всех уголков России и зарубежных стран. За эти годы из стен Университета вышли целые плеяды выдающихся ученых, видных деятелей культуры и искусства, крупных общественно-политических деятелей, составивших славу Отечеству. Семь универсантов получили наивысшее всемирное научное признание, став Нобелевскими лауреатами.

Эти славные традиции не прерываются и развиваются сегодня, авторитет и уровень естественнонаучных и гуманитарных школ Университета непоколебим.

Великие исторические заслуги Университета делают ваш праздник нашим общим праздником всех ленинградцев-петербуржцев, праздником просвещенной России, праздником друзей и выпускников Университета во многих странах мира. Творческих вам успехов, постижения новых высот знания, процветания на благо Отечества!

Губернатор Санкт-Петербурга
В.А.Яковлев

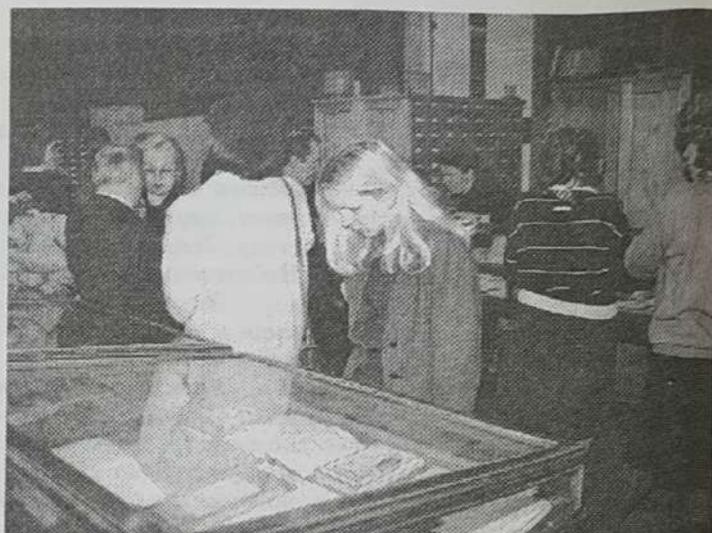
К юбилею университета издательство Санкт-Петербургского университета подготовило «Летопись (1724—1999)», которая была издана при поддержке Санкт-Петербургского банка Сбербанка России. Доктор исторических наук Г.А. Тишкин подготовил первую часть «Летописи» — с основания университета до 1819 года, кандидат исторических наук И.Л. Тихонов осветил жизнь университета с 1819 по 1917 год, доктор исторических наук Г.Л. Соболев представил историю университета с 1917 по 1999 год. В подготовке материала для «Летописи» принимали участие многие сотрудники университета, практически каждый факультет внес свою лепту в составление фундаментальной «Летописи». Книга оформлена в лучших традициях петербургской полиграфии, богато иллюстрирована цветными фотографиями, старинными гравюрами. Универсанты, принявшие участие в праздновании юбилея в Актовом зале СПбГУ, получили это издание в подарок. Те же, кто хочет приобрести эту замечательную книгу, включившую в себя почти 300-летнюю историю университета, может купить ее в магазине «Vita Nova» (здание 12 коллегий) и в книжном магазине на филологическом факультете. Стоимость издания — 300 рублей.



19 февраля
РНБ

В Российской Национальной библиотеке

В Российской Национальной библиотеке (Публичная библиотека на Садовой) при большом стечении студентов, преподавателей, любителей книги состоялась открытие выставки «Ученые университета в российской науке и культуре». На выставке представлены редкие образцы книг, изданных в университете и об университете, а также издания, рассказывающие о научных исследованиях великих ученых, работавших в Санкт-Петербургском университете.



22 февраля
Главное здание



Визит в университет Е.М.Примакова

В этот день в Главном здании университета было оживленно с раннего утра. Универсанты встречали премьер-министра правительства России Евгения Максимовича Примакова. Его сопровождали вице-премьер Валентина Ивановна Матвиенко и губернатор Санкт-Петербурга Владимир Анатольевич Яковлев. Е.М.Примаков встретился со студентами, осмотрел достопримечательности Главного здания, беседовал с руководством СПбГУ. Все беседы носили конструктивный характер. До сведения Евгения Максимовича были доведены проблемы, которые долгие месяцы и годы не могут найти своего разрешения. Премьер-министр с удивлением узнал, что студенты уже три месяца не получают стипендию, и пообещал в ближайшее время компенсировать невыплаченные суммы. Поставлен также вопрос о бюджетном финансировании научных сотрудников институтов университета.

Визит премьер-министра прошел в рамках празднования 275-летия университета.



Приветствие Председателя Правительства Российской Федерации

Празднование российского университетского образования и юбилея всемирно известного Санкт-Петербургского государственного университета является памятным событием в истории Отечества. В стенах университета воспитана плеяда выдающихся представителей образования, науки и культуры, оказавших значительное влияние на развитие российского общества и государства, создавших славу России.

Велико значение Санкт-Петербургского государственного университета и в мировом университетском сообществе, общепризнанными являются научные школы университета, многие ученые стали лауреатами Нобелевской и других премий.

В настоящее время университет является гордостью российской системы высшего образования, занимающая ведущие позиции в научной деятельности, подготовке специалистов самой высокой квалификации, и, несмотря на трудности современного периода, развивается динамично, сохраняя свои лучшие традиции.

Желаю студентам, аспирантам, преподавателям и сотрудникам Санкт-Петербургского государственного университета, его многочисленным выпускникам успехов, здоровья, благополучия и процветания на благо Отечества.

Председатель Правительства Российской Федерации
Е.М.Примаков

21 февраля
Марининский театр

Музыкальный дар

Бесплатным концертом симфонической музыки Марининский театр и его главный дирижер Валерий Гергиев поздравили Санкт-Петербургский государственный университет с 275-летием.

Из бездействующих касс наблюдали за длинной очередью к окошку администратора, где студентам и преподавателям выдавали бесплатные билеты. Пожилые преподавательницы следили — не особенно успешно, — чтобы никто не пролез без очереди. В конце концов приглашений не хватило, и студентов начали пропускать на третий ярус без билетов, по студенческому удостоверениям. Такого наплыва зрителей в Мариинке не было давно — особенно с тех пор, как поднялись цены на билеты. Вместо полутора тысяч, на которые рассчитан зал, в этот день пришло около двух тысяч нынешних и бывших студентов и преподавателей. В гардеробах не хватало места. Пришедших по приглашениям спешно рассаживали по запасным стульям в ложи: автору этой статьи удалось найти одно из непонятно почему пустующих мест...

В результате вместо запланированных 12.30 концерт — вернее, его вступительная часть — начался только в начале второго.

Главный дирижер театра и ректор СПбГУ обменялись достаточно неофициальными любезностями. Как выяснилось из ответной речи ректора, В.Гергиев специально прилетел из Нью-Йорка (сам маэстро из скромности об этом не упомянул). В честь события ему были вручены книга, посвященная юбилею, и памятная медаль. В ответ на поздравление представителя Академии наук Вербицкая воскликнула: «После ваших слов остается только открыть факультет искусств!»

В первом отделении были исполнены «Послеполуденный отдых фавна» Дебюсси и «Симфония в трех движениях» Стравинского. Выбор не случаен. «Фавн» — про-

изведение, которое вернулось во Францию в хореографической версии Нижинского в дягилевских «Русских сезонах», в которых российский балет был заявлен как искусство и которые стали началом возрождения балета за пределами России.

«Симфония в трех движениях» написана композитором в годы Второй мировой войны. В ней — отражение ужасов войны, но не глазами непосредственного участника событий, а со стороны; вспоминается описание «Апокалипсиса», положенного на музыку героем романа Т.Манна «Доктор Фаустус». Это почти сухая констатация фактов, кажется, излагаемая диктором, эмоции спрятаны в жестких рамках ритмической пульсации. Но трагедия, за которой мы следим в репортаже, вызывает не меньшее потрясение, чем описанная поэтом или художником.

Во втором отделении прозвучало первое действие оперы Р.Вагнера «Лоэнгрин». Имя этого композитора также связано с Россией. Творческая деятельность Вагнера начиналась в Кенигсберге и Риге; позже, уже будучи знаменитостью европейского уровня, он дает концерты в Москве и Петербурге.

По традиции, давно установленной в Мариинке, опера исполнялась на немецком языке. Возможно, уроители хотели польстить студентам в плане их знаний немецкого языка и оперной классики, но не было привычного синхронного перевода, и это вызывало определенные неудобства у половины публики — в том числе и тех, кого отвлекали вопросами «А о чем он поет?»

Тем не менее, праздник, на мой взгляд, удался. Что касается открытия факультета искусств... Что ж, поживем — увидим.

Татьяна ГОРОШКОВА, студентка I курса
факультета психологии



Приветствие Председателя Государственной Думы

Мне, выпускнику факультета журналистики, особенно приятно поздравить вас, всех преподавателей, сотрудников, аспирантов, студентов и выпускников Санкт-Петербургского государственного университета с 275-й годовщиной университетского образования России и юбилеем нашего Университета.

Университет внес огромный вклад в создание научного и духовного потенциала России. Из его стен вышли сотни выдающихся ученых, писателей, поэтов, общественных деятелей, составивших и приумноживших славу нашего Отечества, внесших поистине неоценимый вклад в развитие российской и мировой науки.

Искренне желаю всем преподавателям, сотрудникам и студентам Университета дальнейшей плодотворной деятельности, здоровья, счастья и творческих успехов.

Председатель Государственной Думы

Г.Н.Селезнев

**22 февраля
Смо́льный собор**

Господь судил им иное...

В рамках празднования юбилея Санкт-Петербургского университета в государственном концертно-выставочном зале «Смо́льный собор» 22 февраля 1999 года при поддержке комитета по культуре администрации С-Петербурга открылась выставка «Питомцы Санкт-Петербургского университета в культуре и искусстве России».

— Эта выставка — зримое воплощение могучего духа университета, — отметил, открывая экспозицию, первый проректор СПбГУ В.Г.Долгов. — Нет направления в искусстве, в котором не выразили бы себя питомцы Петербургского университета. Их многогранный талант отразился в произведениях литературы и живописи, в театральном искусстве и архитектуре. Художник П.А.Брюллов закончил физико-математический факультет в 1861 году, режиссер А.А.Брянцев закончил историко-филологический факультет в 1908 году, поэт А.А.Блок закончил историко-филологический факультет в 1906 году, композитор М.И.Глинка учился в Благородном пансионе при университете в 1820-е годы. Нет факультета, выпускник которого не оставил бы следа в русском искусстве.

На зеленом сукне в музейных витринах — редкие, не выставленные прежде холсты Н.К.Рериха, В.Д.Поленова, Н.Н.Ге, М.В.Добужинского с видами Смо́льного собора и здания 12 коллегий, акварели, эскизы декораций к оперным спектаклям А.Н.Бенуа, театральные костюмы И.А.Всево-

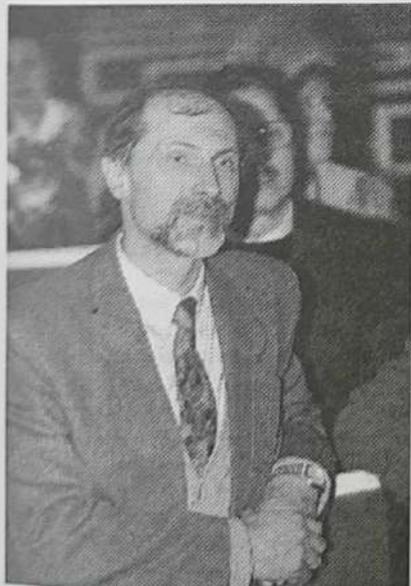
ложского, портреты и редкие фотографии мастеров театрального и музыкального искусства В.И.Качалова, П.П.Гайдебурова, Л.Ф.Макарьева, С.П.Дягилева, Е.И.Тиме, А.А.Брянцева и С.Ю.Юрского.

В экспозиции представлены редкие портреты и барельефы писателей Н.В.Гоголя, П.А.Плетнева, Л.Н.Андреева, Н.А.Некрасова, И.С.Тургенева, А.А.Блока, Ф.А.Абрамова, есть даже чернильный прибор, которым пользовался в годы блокады академик Д.С.Лихачев и деревце-талисман, которое привез из Урарту академик Б.Б.Пиотровский.

Директор ГКВЗ «Смо́льный собор» В.И.Грибанов выразил особую признательность всем музеям, принявшим участие в подготовке выставки, сохранившим для потомков бесценные реликвии — Государственному Русскому музею, Государственному музею-заповеднику «Петергоф», Музею семьи Бенуа, Литературному музею Института русской литературы РАН «Пушкинский дом», Государственному музею театрального и музыкального искусства, Музею городской скульптуры и объединению музеев Ленинградской области.

— Мы долго думали, отчего, поступив в университет, люди не оставались в науке, а уходили в искусство, — поделился своими размышлениями В.И.Грибанов, — потом решили: видно, Господь судил им иное. Они призваны были внести свой дар в сокровищницу российского и мирового искусства, доказать своими судьбами многогранность таланта русской интеллигенции.

Виктор КИМ



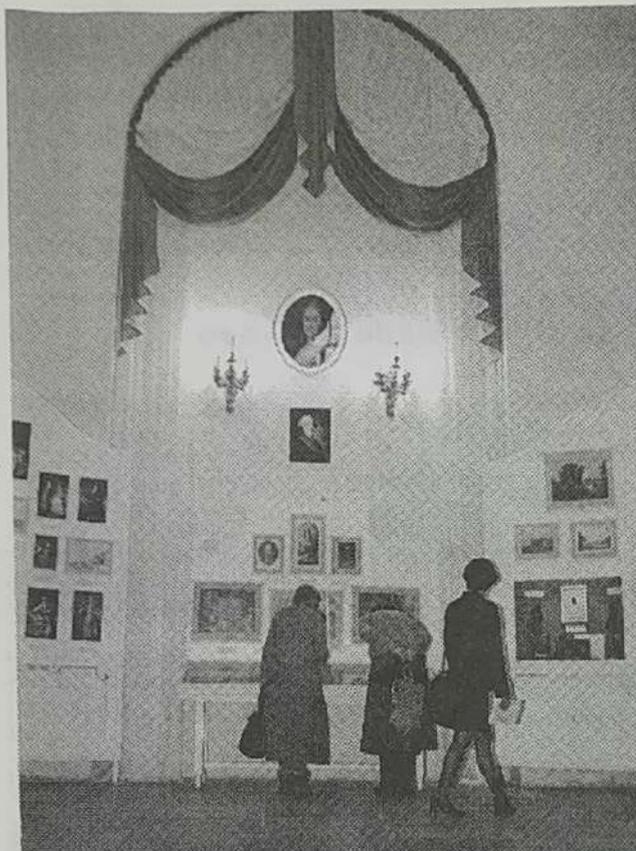
Проректор А.Н.Сошнев



Первый проректор В.Г.Долгов



Директор ГКВЗ «Смо́льный собор» В.И.Грибанов



В Выставочном зале Смольного собора



Проректоры В.Н.Троян и И.В.Мурин — интервью для прессы



Патриарх Московский и Вся Русь Алексий

Сердечно поздравляю профессорско-преподавательскую корпорацию, студентов Санкт-Петербургского государственного университета со знаменательной датой — 275-летием со дня его основания.

Создание в России первого университета положило начало высшему образованию в нашем Отечестве. Учрежденный Указом Императора Петра I университет и поныне является одним из ведущих научных, культурных и образовательных центров России. Вся многолетняя его история — яркое тому подтверждение. Сотни выпускников Санкт-Петербургского государственного университета составили мировую славу Отечеству. Среди них выдающиеся ученые, поэты, писатели, политики, служители Церкви, деятели образования и культуры.

Отрадно, что и сегодня университет, несмотря на все трудности, с честью и достоинством выполняет свою высокую миссию. В настоящее время он является одним из ведущих высших учебных заведений России.

Как Предстоятеля Русской Православной Церкви меня радует, что ныне успешно преодолевается искусственное средостение между светским и духовным образованием, столь долгие годы разделявшее на части нашу общую историю, единую культуру и высокую науку. Сегодня перед нами огромное поле деятельности, и важно максимально использовать все силы и возможности для формирования достойных граждан Отечества, жить и трудиться которым предстоит в третьем тысячелетии.

Весьма ценя плодотворное сотрудничество между возглавляемым Вами университетом и учебными заведениями Московского Патриархата, призванное проявлять совместную заботу о духовном просвещении и нравственном воспитании подрастающего поколения, надеюсь, что и в дальнейшем мы будем следовать уже ставшей доброй традицией практического взаимодействия.

Желаю Вам, многоуважаемая Людмила Алексеевна, крепости душевных и телесных сил, мудрости и преуспевания в служении Российской науке на высоком посту Ректора Санкт-Петербургского государственного университета.

С искренним уважением

Алексий

Патриарх Московский и Вся Русь

23-25 февраля
СмоЛЬНЫЙ

Где высоко стоит наука, там высоко стоит человек

Научная конференция «Образование и наука. Третье тысячелетие»



Л.А.Вербицкая открывает конференцию



Генеральный секретарь КРЕ А.Барблан

Многое удачно сошлось в Санкт-Петербурге. Нам трудно себе представить Академию наук, расположенную не в здании великого Кваренги. В пространствах высокого классицизма, под легкими и торжественными сводами совсем иначе ощущает себя человек, чем где бы то ни было. Ему по-другому дышится и думается.

23 февраля, в день открытия международной научной конференции «Образование и наука. Третье тысячелетие», нам не раз приходило на ум, что СмоЛЬный институт построен архитектором как учебное заведение, и не его вина, что аура этого дома была позднее искажена наслоениями идеологии и кабинетами многочисленных руководителей, которые пытались жестко руководить тем, чем руководить нельзя: образом мыслей.

Наука, неоднократно страдавшая в нашем столетии, наука, которую жестоко калечили и обезглавливали, не исчезла. Она выжила и будет жить, несмотря на недостаток финансирования и невнимание госчиновников всех рангов. По той простой причине, что она нужна не государству (в конце концов, существуют государства, обходящиеся без науки и не испытывающие в ней потребности). Наука нужна человеку, это способ познания мира и самого себя, он с этим родился и без него не живет. Наука и культура являются необходимой функцией этноса, нации, человечества. Без нее жизнь превращается в корыто с запаренными отрубями и более или менее сытными помоями.

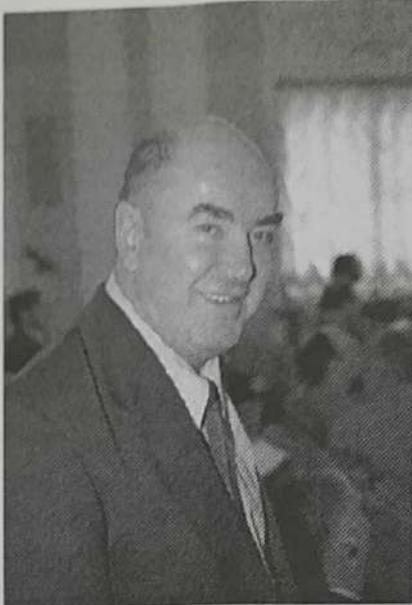
Полторааста участников конференции из российских и зарубежных университетов на пленарных заседаниях и четырех секциях говорили о истории высших учебных заведений, о проблемах управления, подводили итоги века и размышляли о дальнейшей судьбе университетов как центров образования и фундаментальной науки.

Увидев нашего фотокорреспондента, к нам подошла и сказала прекрасные слова поздравления профессор В.А.Витязева, заслуженный деятель науки республики Коми и Российской Федерации, первый ректор Сыктывкарского государственного университета.

— Мне очень приятно носить звание почетного доктора СПбГУ. Нам удалось, вместе Ленинградским университетом, создать университет республики Коми. Сегодня наши выпускники гордятся именем не только Сыктывкарского университета, но и Санкт-Петербургского. В дни юбилея я желаю всей профессуре, всем преподавателям и любимой Людмиле Алексеевне больших творческих успехов. Я всецело присоединяюсь к словам ее сегодняшнего доклада: в зависимости от того, как мы сегодня будем работать, кого мы будем готовить, таким и будет новое столетие и новое тысячелетие. Я счастлива быть сегодня вместе с вами.



Первый ректор Сыктывкарского государственного университета
В.А.Витязева



Профессор В.М.Мокиенко



Руководитель Санкт-Петербургского
отделения Фонда К.Аденауэра
М.Салазар

С профессором В.М.Мокиенко мы сидели вместе на пленарном заседании и, естественно, разговорились в перерыве.

— Слушая блестящий доклад профессора Г.А.Тишкина, я подумал, какие бывают интересные исторические совпадения. Я четвертый год работаю в Грайфсвальдском университете, в Институте славистики. Это один из старейших университетов Германии, основанный в 1456 г. И одновременно первый университет Швеции, поскольку в те времена эта территория, Передняя Померания, входила в ее состав. Наши университеты сотрудничают. Сначала мне удалось связать наших славистов с тамошними, а затем в Грайфсвальд поехала Людмила Алексеевна, и был заключен междууниверситетский договор. Большинство наших факультетов сегодня тесно сотрудничают с грайфсвальдскими коллегами.

Из всех немецких университетов именно Грайфсвальдский вспоминается в первую очередь, когда речь заходит об основании Петровской Академии наук. Во время Северной войны летом 1712 г. Петр I довольно длительное время провел в Грайфсвальде. В августе он принимал участие в теологическом диспуте. В актовом зале университета собрался весь город посмотреть на русского царя. Именно на этом диспуте Петру был вручен официальный документ, в котором Лейбниц по просьбе Петра I развертывал и обосновывал план создания российской академии. То, что профессор Г.А.Тишкин сегодня говорил насчет голландской модели университета, полностью подтверждается этим историческим фактом. В то время продолжалась Северная война, она должна была закончиться, прошло еще двенадцать лет — и Академия Российская была создана, создана именно как университет. Я считаю, что, в какой-то мере, и мое присутствие на конференции — отражение контактов между СПбГУ и университетом, где был подписан первый, предварительный акт о создании университета в Петербурге. Вся моя жизнь прошла в Петербургском университете, это моя альма матер, но за четыре года, что я работаю в Грайфсвальде, я понял, что нас многое объединяет.

Ректор Грайфсвальдского университета год назад был в Петербурге и подписал с Л.А.Вербицкой договор о сотрудничестве. Сейчас он в Бонне на совещании немецких ректоров и попросил меня представлять на этой конференции. Мне приятно, что в Петербурге я представляю Грайфсвальд а в Грайфсвальде —

Петербург. Тем более в дни 275-летнего юбилея.

— Валерий Михайлович, четыре года работы в Германии — немало. Вероятно, сейчас вы уже можете сказать совершенно объективно, не оглядываясь на славный юбилей, не тратя времени на комплименты, как воспринимают наши коллеги за рубежом Петербургский университет.

— Я не могу судить сразу обо всех университетах мира. Мне думается, рейтинг неодинаков в разных университетах. Но следует отметить, и это очень важно, что высокий рейтинг — там (я могу говорить о немецких и американских университетах, где я побывал), где налажены контакты с Петербургом, где знакомы с петербургскими студентами и преподавателями. Преподаватели, побывавшие у нас в городе, в нашем университете, становятся его завсегдатями. Скажем, для Дюкского университета в Северной Каролине, откуда ежегодно приезжают американские студенты, СПбГУ не только партнер, место, где изучают русский язык, но и университет, где можно продолжить свое образование. У нас с ними давние отношения. К нам сюда постоянно приезжает профессор Эдна Эндрюс, кстати, почетный доктор Санкт-Петербургского университета. И наоборот, наши универсанты ездят туда (в прошлом году там работала профессор К.А.Рогова). Столь же тесно налажены связи с Иллинойским университетом, там тоже высоко стоит наш рейтинг. Ездят друг к другу студенты-географы, геологи, филологи, ездят регулярно, несмотря на все сложности российской жизни, потому что эти контакты уже обрели реальную плоть.

Прекрасные отношения сложились со Свободным университетом Берлина. Нас там знают на всех факультетах уже лет двадцать, ездят сюда, принимают наших преподавателей. То же самое в Гейдельбергском, в Грайфсвальдском университетах, где прекрасно проявляют себя наши юристы, физики (ядерщики и атмосферщики), филологи.

СПбГУ любим и известен. Новое время разрушило многие бюрократические прерогативы. Если раньше министерство посылало преподавателей, то теперь сам вуз выбирает, кого он хочет послать или пригласить. По опыту знаю: если где-то работал наш преподаватель, его, преодолевая все административные препоны, приглашают снова.

Не на последнем месте стоит знание языка. Так, проректор И.В.Мурин прекрасно говорит по-немецки,



Конференцию приветствует вице-губернатор Санкт-Петербурга В.Н.Щербаков

проректор В.Н.Троян учился в Германии и поразил немцев, выступая на юбилее Свободного университета в Берлине. Человеческий контакт необыкновенно важен. Часто бывает, что профессор знаменит, его книги читают и цитируют, но не приглашают читать лекции: у него нет окружения, нет контакта. Меня порадовало, что Людмила Алексеевна, заключая договор в Грайфсвальде, веда все переговоры с ректором на английском языке. В Гамбурге был исключительно хорошо принят профессор В.А.Гуторов: лекции он читал по-немецки,

на диспуте выступал по-английски. Рейтинг создается через личность. Всех наших коллег помнят поименно.

Разговор на конференции продолжался, в основном, о будущем. Я не уверен, будем ли мы в скором времени лучше жить. Но, несомненно, будем больше знать. И это, вероятно, самое главное.

Александр ШУМИЛОВ



Пленарное заседание



Приветствие министра общего и профессионального образования

Сердечно поздравляю студентов, аспирантов, преподавателей, сотрудников, выпускников Санкт-Петербургского государственного университета и в их лице всю вузовскую общественность с замечательным юбилеем российского университетского образования.

С Санкт-Петербургским университетом связаны имена деятелей науки, образования и культуры, составивших мировую славу Отечеству, таких как Л.Ф.Магницкий, В.Е.Адауров, С.П.Крашенинников, Д.И.Менделеев, И.С.Тургенев, В.И.Вернадский, С.В.Лебедев, Л.Н.Андреев, В.В.Докучаев, А.М.Бутлеров, М.И.Глинка, А.К.Глазунов, Н.К.Рерих, А.Н.Бенуа и многие другие.

Научный вклад выпускников университета получил достойное мировое признание, семь из них стали лауреатами Нобелевской премии.

Для российского образования ваш университет всегда был центром рождения научных идей, аккумулятором передового мирового опыта в образовательных и научных технологиях. Развитые международные связи и высокий авторитет выдвинули Санкт-Петербургский государственный университет на одно из первых мест в мировом университетском сообществе.

Университет сегодня — это непрерывно развивающийся научно-образовательный и воспитательный комплекс, в котором открываются новые факультеты, институты, кафедры, специальности и направления. Динамизм университетской жизни подтверждает уверенность в прекрасном будущем России.

Желаю всему коллективу университета больших творческих успехов, крепкого здоровья, благополучия и счастья.

Министр общего и профессионального образования Российской Федерации В. Филиппов

23 февраля
ЭРМИТАЖ

ЕДИНЫМ ВДОХНОВЕНИЕМ



А.Лялин. Медаль в память открытия Петербургского университета в здании Двенадцати коллегий. 1838 г. Серебро



Директор Государственного Эрмитажа М.Б.Пиотровский и ректор Государственного университета Л.А.Вербицкая на открытии выставки

В ходе празднования 275-летия Санкт-Петербургского государственного университета 23 февраля 1999 года состоялась необычная культурная акция из двух частей: открытие выставки "Эрмитаж — университету" и концерт "Университет — Эрмитажу". В истории России, да наверное и не только России, нет другого примера взаимосвязи более тесной, чем та, что установилась между университетом и Эрмитажем. Многие выпускники университета становились сотрудниками музея, восемь из них — директорами, в том числе и нынешний руководитель Эрмитажа профессор М.Б.Пиотровский. Он вместе с ректором университета Л.А.Вербицкой в Араповском зале открыл выставку, рассказывающую о выдающихся универсантах, работавших в музее начиная с середины XIX века.

В настоящее время в каждом отделе Эрмитажа трудятся выпускники университета — более 300 человек, включая реставраторов, экскурсоводов, сотрудников архива, научной библиотеки, редакционно-издательского отдела и других подразделений музея.

Работали здесь виднейшие представители отечественной науки: В.Ф.Левинсон-Лессинг, блестящий знаток музея, которому он отдал более полувека; иранист В.Г.Луконин; один из виднейших специалистов в области истории античного искусства К.-В.Тревер, авторитетные искусствоведы М.А.Гуковский и Н.Н.Пунин; плеяда выдающихся ученых: М.И.Артамонов, И.А.Орбели, А.В.Банк, В.В.Струве, Б.Б.Пиотровский, М.Б.Пиотровский, семья Линник. Их фундаментальные исследования в области археологии, истории и искусствоведения, посвященные знаменитым коллекциям Эрмитажа, представлены на экспозиции выставки.

Особое внимание привлекают показанные на экспозиции рисунки, гравюры и акварели замечательных русских художников, которые также были выпускниками университета и сотрудниками Эрмитажа — А.Н.Бенуа, К.А.Сомова, М.Б.Добужинского, Г.С.Верейского. Семь работ Д.Д.Бушена знакомят с искусством мастера, чей творческий путь после окончания Петроградского университета в 1918 году также начался в прославленном музее, но продолжился в Париже. Однако живя и работая там, художник не порывал связи с Эрмитажем.

Экспонируются медали и нагрудные знаки, посвященные истории университета и директорам Эрмитажа, получившим свое образование в стенах старейшего учебного заведения Петербурга — И.А.Всеволожскому, И.А.Орбели, Б.Б.Пиотровскому. Среди них и медаль А.Лялина в память открытия Петербургского университета (1724-1838) в здании Двенадцати коллегий. Слова, выбитые на ней, служат заголовком этой статьи.

Непринужденный характер выставке придает коллекция рисунков Э.К.Липгарта и шаржей на сотрудников Эрмитажа А.С.Гликмана.



Хор студентов Санкт-Петербургского государственного университета и Государственный симфонический оркестр исполнили "Глорию" Антонио Вивальди

После открытия выставки, пройдя чудесной анфиладой залов Зимнего дворца, участники акции и гости имели удовольствие в зале Эрмитажного театра услышать концерт "Университет — Эрмитажу". Хор студентов Санкт-Петербургского государственного университета под руководством хормейстера Эдуарда Кротмана и Государственный симфонический оркестр Санкт-Петербурга под управлением дирижера Святослава Лютера замечательно и вдохновенно исполнили "Глорию" Антонио Вивальди. Сольные партии — Ольга Виноградова (сопрано) и Ольга Черникова (альт).

Перед началом концерта директор Эрмитажа Михаил Борисович Пиотровский поздравил университет с 275-летием ("вне очереди" — как он выразился) и преподнес в дар современную копию бюста великого гре-

ческого философа Сократа. Изображение восходит к знаменитой портретной статуе, созданной скульптором Лисиппом во второй половине III в. до н.э. Памятник поступил в Эрмитаж в составе коллекции Кампана, купленной Россией в 1829 г. в Париже.

В ответном слове Людмила Алексеевна Вербицкая поблагодарила всех сотрудников Эрмитажа за выставку, сделанную ими с большой любовью, и преподнесла Эрмитажу медали, отчеканенные в честь юбилея, и роскошно изданный том "Летописи университета".

Оба мероприятия прошли, несмотря на их вполне официальный характер, в удивительно теплой, почти домашней атмосфере. Впрочем, учитывая все вышесказанное, здесь нечему удивляться.

Сергей СТРЕМИЛОВ



Организаторы акции давали автографы ...



... и дарили друг другу подарки

Сергей

Ильмин



Совет Федерации Федерального Собрания Российской Федерации

От имени Совета Федерации и от себя лично сердечно поздравляю всех преподавателей, сотрудников, аспирантов, студентов и выпускников Санкт-Петербургского государственного университета с юбилеем. Создавая 275 лет назад ваш университет, Император Петр Великий заложил тем самым основы высшего образования России.

Многие выдающиеся личности, составившие славу Отечества, вышли из стен Санкт-Петербургского государственного университета: Д.И.Менделеев, И.С.Тургенев, Д.И.Писарев, Н.К.Рерих и многие другие. Вклад университетов в мировую науку получил достойную оценку международной общественности, семь из них стали лауреатами Нобелевской премии. Лучшие университетские традиции продолжают развиваться.

Университет является крупным международным образовательным и научным центром, одним из ведущих высших учебных заведений России, вносит значительный вклад в развитие образования стран Содружества Независимых Государств.

Я желаю всему коллективу Санкт-Петербургского университета и его выпускникам процветания и плодотворной деятельности на благо России.

Председатель Совета Федерации Федерального Собрания Российской Федерации,
почетный доктор Санкт-Петербургского университета
Е.С.Строев

Председатель Комитета Госдумы по высшему образованию И.И.Мельников: **«Впервые в плохом бюджете образование выглядит прилично»**

Двадцать третьего февраля университет посетил депутат Государственной Думы, председатель Комитета по высшему образованию Иван Иванович МЕЛЬНИКОВ. На встрече с университетской общественностью Иван Иванович ответил на главный вопрос, интересующий всех, чей работодатель — государство: почему Дума приняла решение голосовать за столь невыгодный во всех отношениях бюджет.

— Я тоже считаю, что бюджет ужасен, — сказал И.И.Мельников. — Однако следует учесть, что впервые за последнее время образование в плохом бюджете выглядит более-менее прилично. Впервые заложенные в бюджете расходы на образование не упали, а выросли. В этом году на образование выделен 21 млрд, в прошлом — 17,2 млрд, а после урезания — получилось 12,7 млрд, да и те — выплачены не в полном объеме. Таким образом, во многом благодаря Валентине Матвиенко, бюджетные расходы на образование выросли по сравнению с прошлым годом на 30%, правда, расходы на науку это не коснулось.

В прошлом году пытались увеличить субсидирование фундаментальных исследований, добавив 200 млн. рублей, чем подняли планку всего на 4%. Но из записанных в бюджете 11,1 млрд в 1998 году наука получила всего 6-7%. Сейчас наука в вузах, а не в самостоятельных научных организациях, проходит в бюд-

жете отдельной строкой, и на нее выделено 862 млн. рублей, тогда как в прошлом году было всего 700 млн.

На дальнейшую интеграцию науки и образования выделено 392 миллиона, что вдвое больше прошлого года. На создание компьютерных сетей для связи науки и образования в прошлом году было выделено 105 млн, из которых реально выплачено только 40. В этом году на эти цели в бюджете заложено 112 млн.

Все государственные образовательные фонды записаны в бюджете отдельной строкой внутри статьи, касающейся науки. Российский фонд фундаментальных исследований получил 6% отпущенных на науку денег, а Российский гуманитарный научный фонд — 1%.

На конкурсные программы среди ведущих научных школ и молодых ученых в этом году отпущено меньше средств, чем в прошлом: теперь только 117 млн, а год назад — 134. Нам удалось преодолеть сопротивление Министерства финансов и заложить в бюджет отдельной строкой студенческие стипендии в размере 2 МРОТ. Уже в марте студенты должны получить и стипендию в соответствии с бюджетом, и то, что им недоплатили в январе-феврале.

Другой бой разразился в связи с вопросом о преподавательских зарплатах. С самого начала было ясно, что средств на оплату труда преподавателей не хватает. Но Министерство финансов уверяло нас, что проблем здесь не возникнет, и что с 1 апреля зарплаты

бюджетников будут индексированы на 50%. Однако наша неформальная работа позволила выяснить, что планируется провести индексацию лишь 70% оклада бюджетника. В результате нам удалось заложить в бюджет отдельной строкой финансирование оплаты труда бюджетников, а также отстоять 50%-ную индексацию 100% оклада с 1 апреля. Министр финансов Михаил Задорнов пугал тем, что это скажется на учителях. Я даже не понял сначала — почему. Оказалось — потому, что таким образом коммунальные платежи остаются без бюджетной поддержки. Но здесь мы вместе с министром образования выступили солидарно и настояли на своем, мотивируя это тем, что выделенные в бюджете 18% от необходимого на коммунальные платежи — настолько мизерная сумма, что ее снижение до 9-10% фактически никак не повлияет на ситуацию. Правительству нужно кардинально решать этот вопрос, то есть разобратся с приоритетами. Я считаю, что от «прочих» и коммунальных расходов можно отказаться, а вот зарплату людям надо платить. Конечно, можно надеяться на объявленное президентом повышение МРОТ до 110 рублей, однако я вовсе не уверен, что это случится: в бюджете на это денег нет. К сожалению, индексация не коснется научных сотрудников.

Наконец-то урегулирован вопрос с так называемым казначейством и его правами на самостоятельно зарабатываемые вузами и научными организациями

средства. В итоге все доходы, в том числе и с аренды, оставлены в распоряжении вузов. Правда, арендная плата все равно будет проходить через казначейство, и здесь мы не могли ничего сделать: сдаваемые вузами помещения принадлежат государству, а поэтому государство имеет право контролировать, как расходуются средства от их аренды.

Тенденция к усилению государственного контроля за расходами бюджетных средств сейчас очень сильна: пресловутое казначейство для того и создано. Лично я против этого не возражаю, но считаю, что бюджет должен исполняться в полном объеме. А если Минфин вместо того, чтобы следовать бюджету, выделяет столько, сколько хочет, то нужно выделять в общем виде, чтобы организации могли лавировать и затыкать те дыры, из которых больше всего дует.

Представители профсоюзных организаций разных вузов, присутствовавшие на встрече с И.И.Мельниковым, желали тот час же получить от него ответ — как затыкать конкретные дыры. К сожалению, ответы гостя носили гипотетически-обнадеживающий характер. Апогеем встречи можно считать следующее признание председателя Комитета Госдумы по высшему образованию:

— Я — за МРОТ — 350 рублей!

Соб.инф.

275
лет

Приветствие Виктора Черномырдина

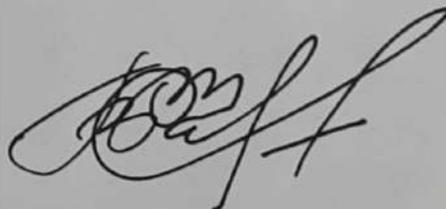
...Санкт-Петербургский университет — одно из старейших учебных заведений России. Его история — это стремление к свободомыслию, к идеалам европейского либерализма и гуманизма. Основанный по указу Петра Великого, он изначально отличался демократизмом, принимая в ряды студентов представителей всей сословий и званий. Достоинство, с которым лучшие представители российской интеллигенции именовали и продолжают именовать себя петербургскими студентами, с годами становится только сильнее.

В разное время во главе университета стояли такие известные и просвещенные люди, как Герард Миллер, Михаил Ломоносов, Екатерина Дашкова и многие другие, кто своим бескорыстным и беззаветным трудом снискал славу и гордость Отечества.

Сейчас, когда наше государство переживает непростое время, очень важно, что коллектив университета не отстает от исторической традиции, не дает прерываться связи времен. Санкт-Петербургский университет является не только учебным заведением, он символизирует интеллектуальное достояние страны...

В этот знаменательный день желаю всему коллективу Санкт-Петербургского университета крепкого здоровья, счастья и новых творческих успехов!

С уважением, председатель движения «Наш дом — Россия» **В.С.Черномырдин**





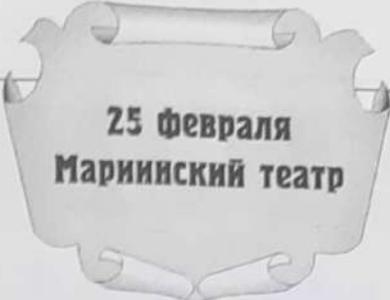
**25 февраля
70 аудитория
Главное здание**

К юбилею университета в 70-й аудитории Главного здания была открыта портретная галерея ректоров СПбГУ. Ее начало было положено портретами Г.Миллера и С.П.Меркурьева. Четыре новых портрета написаны народным художником России Вячеславом Михайловым. На них изображены ректоры А.Д.Александров, К.Я.Кон-

дратьев, Г.И.Макаров и В.Б.Алесковский. Портреты подарены университету Петербургской топливной компанией. Собравшиеся на открытие галереи могли сравнить изображения на портретах с их оригиналами: два бывших ректора не отказались позировать нашему фотокорреспонденту у своих живописных портретов.

На снимках: фотография на память в честь открытия галереи (вверху), профессор Г.И.Макаров, директор Института радиофизики у своего портрета (справа), профессор В.Б.Алесковский сегодня и 20 лет назад (внизу слева), автор портретов художник В.С.Михайлов, Г.И.Макаров, ректор СПбГУ Л.А.Вербицкая, В.Б.Алесковский, президент Санкт-Петербургской топливной компании А.Г.Степанов.





25 февраля
Мариинский театр

Университет для нас всегда останется ориентиром

Когда еще бывало, чтобы на заседание Ученого совета университета спрашивали лишний билетик? Такое происходило 25 февраля на Театральной площади. Но Мариинка от партера до галерки была заполнена университетами, которые пришли сюда не только посмотреть три одноактных балета.

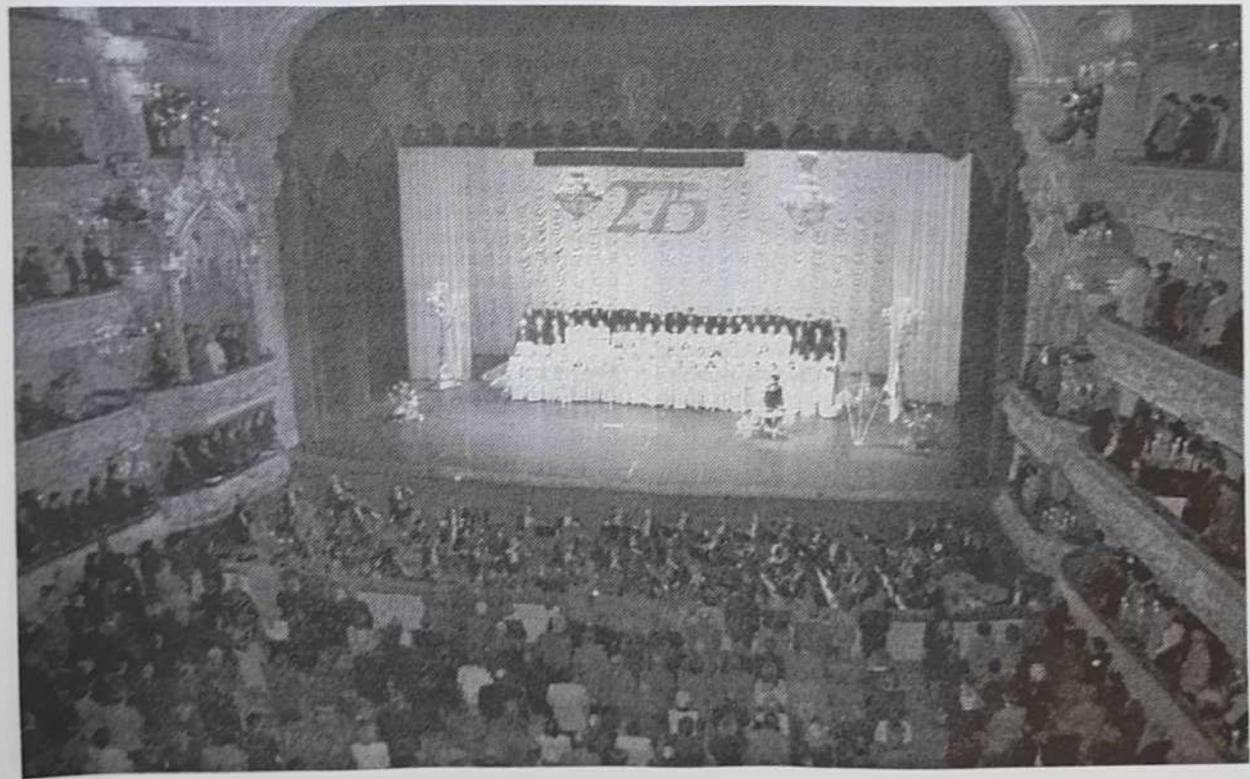
Открывая в Мариинском театре Торжественное заседание Ученого совета СПбГУ, посвященное 275-летию высшего образования в России и славному юбилею Санкт-Петербургского университета, ректор Л.А.ВЕРБИЦКАЯ как-то совсем по-домашнему сказала о том, что "образование и наука идут по жизни, взявшись за руки". И поэтому университет, как символ этого единения, всегда будет жить и процветать... Символично и то, отметила Людмила Алексеевна, что прозвучавшие в начале вечера Государственный гимн России Глинки и "Гимн великому городу" Глиэра созданы выпускниками Санкт-Петербургского университета.

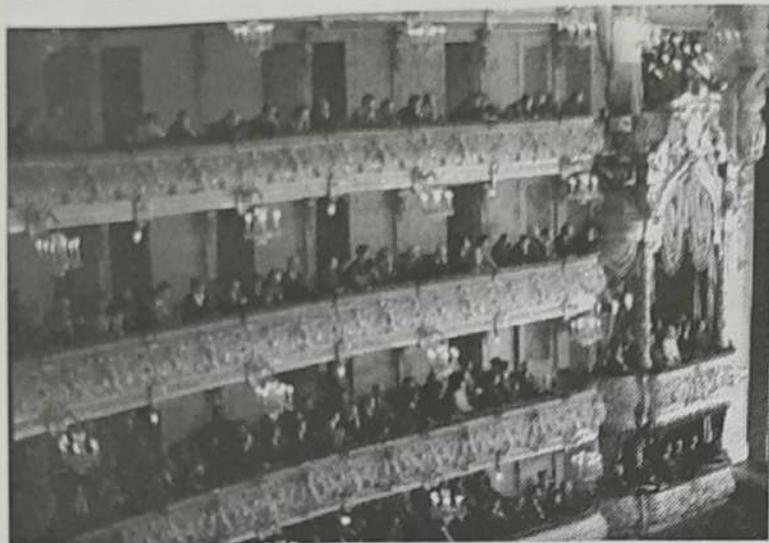
Ректор сообщила хорошую новость, которую привезли премьер-министр Е.М.Примаков и Валентина Ивановна Матвиенко: деньги на восстановление знаменитой "восьмерки" отпущены! Из резервного фонда премьера, между прочим... А закончила свое краткое вступительное слово Людмила Алексеевна обращением к губернатору Санкт-Петербурга:

— Из 40 тысяч университетов здесь, в Мариинском театре, присутствует лишь 1600... Владимир Анатольевич, предлагаем к следующему юбилею построить в Петербурге такой Дворец науки и искусства, чтобы вошли все 40 тысяч!..

Владимир Анатольевич ЯКОВЛЕВ, губернатор Санкт-Петербурга, вручая букет цветов Людмиле Алексеевне, радостно сообщил:

— Что бы там ни говорили, а я, как губернатор, заверяю: Петербургский университет — самый первый в России! И прекрасно, что ваш Ученый совет собрался в самом лучшем театре Европы. Мы уже две недели





празднуем юбилей университета, а 31 мая еще отпляшем на Дворцовой со студентами!..

Сергей Алексеевич ЦЫПЛЯЕВ, полномочный представитель Президента России, огласил юбилейное приветствие Б.Н.Ельцина.

Геннадий Николаевич СЕЛЕЗНЕВ, председатель Государственной Думы РФ, сказал, что окончил университет 25 лет назад, но сегодня, признался он, вновь чувствует себя студентом.

— И хотя мы сдавали экзамены сидя на подоконнике журфака, я прекрасно знаю принципиальность профессоров и преподавателей университета. Они всегда с нас очень строго спрашивали. И в то же время к ним в любой момент можно было обратиться за советом..

Владимир Михайлович ФИЛИППОВ, министр общего и профессионального образования РФ, зачитал адрес Правительства России.

Тепло приветствовал универсантов епископ КОНСТАНТИН, ректор Санкт-Петербургской Духовной академии. Огласив приветствие Патриарха Московского и Всея Руси Алексия (ставшего почетным доктором СПбГУ в мае 1994 г.), епископ Константин предложил объединить усилия в деле воспитания лидеров духовного и мирского образования (Духовная академия три года назад отпраздновала свое 275-летие):

— И вы, и мы — птенцы гнезда Петрова. Сидим у окна в Европу на страже, чтобы сохранить основы веры и знания. Храни вас Господь!

Николай Николаевич ЦЫЦАРЕВ, заместитель председателя Совета Федерации, зачитал приветствие Е.С.Строева (тоже почетного доктора СПбГУ).

Михаил Иосифович КРОТОВ, генеральный секретарь Межпарламентской ассамблеи, напомнил, как много выдающихся деятелей национальной культуры и науки были выпускниками нашего университета: Антиох Кантемир, Тарас Шевченко (вольнослушателем), Илья Чавчавадзе, Мухтар Ауэзов, большие ученые — Амбарцумян (президент Армянской Академии наук), Купрович (президент Белорусской Академии наук), Мусихишвили (президент Грузинской Академии наук). Он предложил сделать СПбГУ базовым университетом для стран Содружества.

Жорес Иванович АЛФЕРОВ, вице-президент РАН, считает основание Академии, университета и гимназии событием невероятной значимости:

— Петр заложил то, чего не было в Европе. Основы российской цивилизации, у которой должны учиться развитые страны..

Отдав долг отцу-основателю и отходя от торжественной патетики, Жорес Иванович вспомнил, как зна-

менитый ректор ЛГУ академик Александров студентом катался на "колбасе" трамвая. И будучи ссажен у Гостиного двора милиционером, объяснял, что он изучал вибрацию.. (Сам Александр Данилович обычно с улыбкой слушает очередную байку про себя). После этого Жорес Иванович легко сделал заключение, что знаменитый Физтех был основан только потому, что А.Ф.Иоффе в свое время.. не приняли на работу в университет.

Виктор Антонович САДОВНИЧИЙ, председатель Совета ректоров вузов РФ и ректор МГУ, приехал в Петербург заверить нас в дружбе:

— Наши университеты всегда будут определять развитие науки и образования в России. Например, Чебышев, хоть и был выпускником МГУ, но основал петербургскую математическую школу. А выдающиеся ученые из Ленинграда Ландау, Семенов, Прохоров, Скобельцын пика своей славы достигли в Москве.

Виктор Егорович РОМАНОВ, председатель Совета ректоров вузов Санкт-Петербурга, назвал наш университет флагманом среди 45 вузов Петербурга (многие из ректоров присутствовали на Торжественном собрании), с честью несущим знамя науки и образования. И призвал любить Людмилу Алексеевну..

С приветствием от Международной ассоциации университетов выступил Болеслав МАЗУРКЕВИЧ, почетный доктор СПбГУ.

Владимир Михайлович ГОЛЬМАН, старейшина Законодательного собрания Санкт-Петербурга, вручил Л.А.Вербицкой Малую серебряную медаль и Почетный диплом ЗакСа. Он с юмором вспоминал, как 30 лет назад, в 1969 году, начали строить Петергофский комплекс.

— Представляете: Москва дала "добро", городские власти — тоже. Но пока Ученый совет ЛГУ не утвердил, нельзя было строить!.. Помню, как убеждал профессоров, что керамзит лучше, чем кирпич. Пока не убедил, не давали строить..

Виталий Николаевич КЛИМОВ, председатель Законодательного собрания Ленинградской области, и Алексей Васильевич ВОРОНЦОВ, вице-губернатор Ленинградской области, вручили ректору СПбГУ Почетную грамоту за подготовку кадров для хозяйств области.

Гость из столицы Виктор Александрович САВИЧЕВ зачитал приветствие Ю.М.Лужкова, мэра Москвы. А Людмила Алексеевна напомнила, что при поддержке Юрия Михайловича Лужкова удалось воздвигнуть памятник на Донском кладбище в Москве, где похоронены 17 ленинградских универсантов, не вернувшихся из Лефортова, — в том числе и легендарный ректор А.А.Вознесенский.

Михаил Борисович ПИОТРОВСКИЙ, директор Государственного Эрмитажа, подарил миниатюрную "Мадонну Бенуа", потому что имя Бенуа — не чужое для университета. А также сообщил:

— Буквально на днях мне указали место в Зимнем дворце, где Петром был подписан Указ об учреждении Академии, университета и гимназии, и даже конторка сохранилась, на которой этот Указ вполне мог быть подписан. Мне кажется, надо собраться Алферову с Вербицкой и что-нибудь там подписать.. Академия, университет и Эрмитаж — это не только архитектурный, но и культурный центр города. И университет всегда останется ориентиром, который учил, учит и будет учить нас.

26 февраля
АКТОВЫЙ ЗАЛ

Юбилейные песни

Праздник в честь 275-летия университета, отмечавшийся 26 февраля в Актовом зале, удался. Начало, как обычно, было торжественным и состояло из двух гимнов — «Гаудеамуса» и сочиненного специально к юбилею музыкального приветствия «Университету». Этот гимн — особая страница в истории СПбГУ. В феврале 1999 года композитор Виктор Плешак и поэт Лев Горшков представили на суд университетской общественности свое произведение, которое общественность не одобрила и попыталась исправить. В результате на празднике звучал гимн, созданный совместными усилиями господ Плешака и Горшкова, а также сотрудница редакции нашего журнала Ольги Корепановой.

Когда хор из-под крыши здания Двенадцати коллегий допевал «Гаудеамус», луч прожектора осветил Л.А.Вербицкую, облаченную в красную мантию. Людмила Алексеевна, улыбаясь, поднялась на сцену.

Г.Н.Селезнев
поздравляет
универсантов



Торжественная
речь ректора
университета
Л.А.Вербицкой

Ведущие вечера
С.Агапитова
и К.Набутов



Композитор В.В.Плешак аккомпанирует исполнению гимна университета. Гости слушают гимн стоя.



Далее столь торжественно начавшийся праздник стал приобретать все более неформальные черты. И даже официальные поздравления от самых что ни на есть официальных лиц не избавили празднование от характерного для капустников легкого тона. Из-за странной работы расставленных по сцене микрофонов трудно было услышать, о чем говорили ведущие вечера — Светлана Агапитова и Кирилл Набутов. По той же причине гости вряд ли поняли, о чем шла речь в специальном снятом к юбилею фильме об истории университета.

Порадовали студенты Театрального института, чье поздравление-попурри, куда входили известные мелодии, в том числе и "Гаудеамус", выглядело достаточно свежо и приятно. Ректоры петербургских вузов тоже поздравили университет творчески: их подражание известному стихотворению "Дом, который построил Джек" всем понравилось. Однако присутствующих поразило не само стихотворение, а то, что столько ректоров оказались на одной сцене, и что все они — мужчины. "Ваш университет — мать всех вузов России", — обращаясь к Л.А.Вербицкой, сказали ректоры.

Вообще искусства на празднике было достаточно. Например, Гимназия при Русском музее подарила пейзаж, директор Русского музея В.А.Гусев преподнес университету поименный список его выпускников, работающих сейчас в Русском музее. Государственный цирк, чей директор Григорий Павлович Гапонов — выпускник ЛГУ, поздравил университет и сказал: "Чтобы возглавить цирк, нужно окончить философский факультет, потому что на этой работе нужно быть немного сумасшедшим".

Действо шло своим чередом, а люди за столами праздновали юбилей университета по-своему. Душевная атмосфера воцарилась в зале, адреса и букеты ложились у ног Л.А.Вербицкой уже без всякого разбора и долгих поздравлений. Радостная эйфория с каждой минутой все сильнее охватывала тех, кто был причастен к празднику.

Соб.инф.



Фотографии с юбилейных торжеств
фотокорреспондента редакции Михаила ДМИТРИЕВА

Приветствие Санкт-Петербургских Духовных школ

Многоуважаемая Людмила Алексеевна!

Досточтимые профессора, преподаватели и студенты, все те, кто своим трудом, с помощью Божией, создают и поддерживают в бытии в наше нелегкое время такое чудо современной науки и образования, каким является в России Санкт-Петербургский государственный университет!

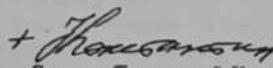
Позвольте в эти торжественные дни, посвященные 275-летию Санкт-Петербургского государственного университета, внести в венок поздравлений слова, рожденные в стенах другого старейшего вуза России — Санкт-Петербургской Духовной Академии и Семинарии. Совсем недавно мы тоже праздновали 275-летний юбилей, и нам понятно то торжественное волнение и ошущение многолетней ответственности за судьбы российского общества, которые сегодня переполняют вас. Мы с вами старейшие «птенцы гнезда Петрова», которых Господь поставил у открытого «окна в Европу» зорко блюсти интересы Отечественной Церкви, науки и культуры, сохраняя многовековые традиции и претворяя к российской пользе все то, что ветры времени внесут в расплавленное Петром окно.

Сегодня любые слова благодарности и похвалы в адрес университета покажутся лишними. Почти 300 лет его трудов горюют сами за себя, ибо столь долго существуют лишь те учебные заведения и научные центры, чьи заслуги перед Россией и мировой наукой безусловны. Само долголетие является наградой всем вам за подчас бескорыстные труды, за самоотверженный поиск научной правды, ибо по слову Премудрого «праведник во век непоколебляется, нечестивые же не проживут на земле» (Притчи 10 : 30). Вы нужны России, нужны нам всем — и это высшая награда и похвала.

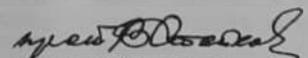
Юбилей — не просто время торжества, в Священном Писании юбилей — это время подведения итогов, прощения взаимных долгов и созидания будущего. И то, что нам необходимо в будущем — это сотрудничество и взаимопонимание в деле развития отечественной науки и воспитания российского студенчества. В университете никогда не было богословского факультета, но взаимное сотрудничество Академии и университета восполняло и духовный голод, и тягу к знаниям в таких специальных областях христианского ведения как богословие, библистика, церковная история и каноническое право. Одни и те же профессора могли трудиться на набережной Обводного канала и на брегах Невы, и этот труд служил ко взаимной пользе, к пользе всей России. Среди них такие личности как филолог и гебраист протоиерей Герасим Павский, бывший законоучителем университета, ректор нашей Академии протоиерей Иоанн Янышев, пришедший в духовные школы с поста настоятеля университетской церкви, философ Ф.Ф.Сидонский, историк России и ее духа профессор О.М.Коялович, крупнейший знаток церковного права В.Н.Бенешевич, филолог академик В.И.Ламанский, историк Церкви и археолог профессор И.Е.Троицкий, его преемник по университетской кафедре Б.М.Мелиоранский, библиист академик Н.Н.Глубоковский. В трудные годы после октябрьского переворота план спасения Духовной Академии через превращение ее в богословский факультет родился именно в университете. В образовательных трудах Богословского института в 1920-1923 годах, который продолжал научные и педагогические традиции Духовной Академии, по инициативе последнего настоятеля университетского храма протоиерея Николая Чукова, впоследствии митрополита Ленинградского Григория, принимали участие профессор университета академик востоковед Б.А.Тураев, знаток древнерусской литературы Д.И.Абрамович, А.П.Алядин, С.С.Безобразов — будущий епископ Кассиан и ректор Богословского института в Париже, канонист В.Н.Бенешевич, философ А.И.Введенский, историк и философ Л.П.Карсавин, философ Н.О.Лосский, святой новомученик Юрий Новицкий — знаток права, историк М.Д.Приселков. Ныне почти треть преподавателей Санкт-Петербургской Духовной Академии являются выпускниками различных факультетов государственного университета, нет такого курса Академии, где бы сегодня не становились пастырями и богословами выпускники этого славнейшего вуза. Но сегодня Академия так же остро нуждается в помощи университета в деле возрождения богословского образования, нам необходимо выйти из научной изоляции и состояния взаимной отчужденности, наладить живые контакты между кафедрами и научными направлениями. Но мы не ошибемся, если скажем, что и светская наука нуждается в знаниях в области богословия и церковной истории, ибо невозможно изучать прошлое христианского общества, не понимая непреходящей сути Евангелия, невозможно развивать науку, не привнося в нее абсолютные нравственные критерии, невозможно воспитывать молодежь, не обучая ее основам духовной и религиозной безопасности. Мы обречены на взаимное сотрудничество, и эта обреченность рождает надежду на успех...

С глубоким уважением, благодарностью и пожеланием творческих успехов от имени всех начальствующих, учащихся и учащихся Санкт-Петербургских Духовных школ.

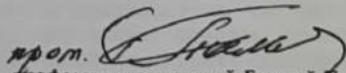
Ректор Санкт-Петербургской Духовной Академии и Семинарии


Епископ Тихвинский Константин

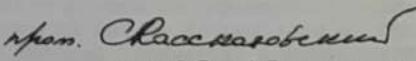
Проректор по учебной работе


заслуженный профессор, протоиерей Василий Стойков

Проректор по воспитательной работе


прот. профессор, протоиерей Георгий Тельтис

Секретарь Ученого Совета


протоиерей Сергей Рассказовский



ДАЛЕКОЕ-БЛИЗКОЕ

«Союз ума и фурий»: французская наука в эпоху революционного кризиса конца XVIII столетия*



А.Л.Лавуазье в тюрьме. Рисунок неизвестного автора.

Геолог Д. Доломье (1750-1801) писал о Париже 1792 г.: «...чувства ужаса и страха такие, что я не в состоянии от них освободиться. На каждом лице — отпечаток тревоги и подозрения. Все стараются не привлекать к себе внимания, никто не отваживается высказать какое-либо мнение, везде царит эгоизм. Уже нет ни дружеских и общественных отношений, ничего нет, кроме фракций и партий». На глазах Доломье во время «les massacres de septembre» погиб его друг, академик герцог Л.А. Лярошфуко (La Rochefoucauld d'Enville; 1743-1792). Возмущенный Доломье заявил тогда: «Найдутся такие люди, которые, без сомнения, поставят мне в вину то, что я отдаю дань дружбы, уважения, почтения и признательности человеку, которого они не вовлекли в свое безумие и которого они не запугали. А что до этих (Доломье имел в виду толпу и тех, кто подстрекал ее на расправы. — И. Д.), то какую бы участь они мне ни уготовили, я готов жертвовать собой и предпочитаю их порицание их одобрению». И уехал подальше от Парижа.

Страх перед заговорами, голодом, интервенцией, разъяренной толпой, революционным трибуналом и пильотиной породил карательные импульсы, причем как сверху, так и снизу, и, соответственно, разнообразные способы ухода от того, что представлялось источником опасности. При этом одни, попав во властные структуры, старались любыми способами удержаться там, пресмыкаясь, лавируя, предавая друзей, убеждения и, в конечном счете, самих себя, другие предпочитали уединиться, уехать в сравнительно безопасное место*, занявшись, если позволят обстоятельства, наукой, третьи решили служить отечеству в трудные, кризисные для него годы, но при этом, по возможности, не входя во властные структуры. К числу «третьих» можно отнести таких ученых, как Лавуазье, Лагранж, Бертолле и некоторых других. Остановимся на этой линии поведения французской элиты в кризисные 1790-е годы более детально. В качестве примера обратимся к деятельности Лавуазье.

В первые годы революции Лавуазье много времени и сил уделял финансовой деятельности. В 1789 г. в Париже существовало 66 банков. Сам Лавуазье принимал участие в деятельности так называемой Учетной кассы (Caisse d'Escompte). Эта касса (фактически — частный коммерческий банк), учрежденная в 1776 г. с капиталом в 15 млн. ливров, сначала занималась лишь

* Если посмотреть список тех ученых — членов Академии наук, которые оказались в 1792 — 1795 гг. во внутренней или внешней эмиграции, то их окажется свыше 20 человек, почти половина наличного состава Академии на 1792 г. Но в основном это была «эмиграция в провинцию», за границу уехали очень немногие, около 4-5 человек.

предоставлением краткосрочного кредита. Затем она стала выпускать банкноты, коих в 1789 г. было напечатано на 140 млн. ливров. Учетная касса сужала деньгами (и не малыми) королевскую казну. Когда же государственный долг достиг 150 млн. ливров (что по данным Ж. Пуарье соответствует примерно 30 млрд. французских франков 1994 г.), администрация Кассы начала беспокоиться. Ж. Неккер, который в конце августа 1789 г. вновь вошел во власть с титулом генерального директора финансов, и Лавуазье, входивший в административный совет Учетной кассы, предложили национализировать последнюю, создав вместо нее Французский банк. Но Учредительное собрание отвергло это предложение (идея Лавуазье была реализована только в 1800 г.) и вместо национального банка была создана новая касса — Caisse de l'Extraordinaire, занявшаяся неконтролируемой эмиссией бумажных денег — assignats. Главным финансистом революции стал (с сентября 1790 г.) печатный станок.

Лавуазье, используя все свои возможности и личные связи, пытался воспрепятствовать этому безумию, доказывая, что ассигнаты, если уж решили использовать их как платежное средство, должны направляться исключительно для оплаты неотложных долгов; кроме того, они должны быть обеспечены национальным имуществом и их сумма, по расчетам Лавуазье, не должна превышать 900 млн. ливров. Он даже в марте 1791 г. представляет Учредительному собранию доклад об оценке национального богатства страны. Лавуазье поддержали Неккер и Дюпон. Доклад был удостоен похвалы Собранием, опубликован отдельной брошюрой и... больше о нем никто, кроме Лагранжа, заинтересовавшегося «политической арифметикой» (т. е. экономической статистикой), да биографов Лавуазье не вспоминал. (Если, конечно, не считать пламенного революционера и лучшего друга народа Ж.-П. Марата, который неугомимо разоблачал «корифея шарлатанов, господина Лавуазье, сына пройдохи, недоучившегося химика, выученика женева биржевика», т. е. Неккера.) Собрание продолжало печатать ничем не обеспеченные ассигнаты, уволив Неккера и заменив Tresorerie Royale на Tresorerie Nationale (Национальная казна). Лавуазье в апреле 1791 г. вошел в число ее шести комиссаров. Он сумел реорганизовать управление Казной, наладить систему контроля за доходами и расходами, создал централизованную бухгалтерию, осуществил закупку звонкой монеты в английских и голландских банках, представил Законодательному собранию расчеты эффективности фискальной политики, основанной на введении единого прямого налога, предложил метод планирования бюджета (previsions budgetaires) и т. д.

В ноябре 1791 г. Лавуазье выступил в Собрании с отчетом о состоянии государственных финансов. С цифрами в руках он предупреждал Законодательное собрание, что «если в течение ближайших месяцев налоги, декретированные на 1791 г., не будут полностью собраны, или в течении следующих шести месяцев не будут установлены налоговые поступления на 1792 г., никакие человеческие силы не смогут спасти отечество от страшной катастрофы, от ужаса который старый режим, при всех его злоупотреблениях, нас, однако, уберегал <...>. И не следует себя обманывать — революция действительно завершится и конституция заработает лишь тогда, когда надежно обоснованных доходов будет достаточно, чтобы покрыть общественные расходы.» Не послушали. И экономическая катастрофа, усиленная войной, разразилась.

Монтаньяр П.Ж. Камбон, которому, по выражению П.А. Кропоткина, была предоставлена «почти полная диктатура финансов» не видел другого выхода, кроме печатания ассигнатов. Предупреждение Лавуазье о недопустимости эмиссии бумажных денег в 1792 г. более чем на 500 млн. ливров было забыто. На начало сентяб-

ря 1792 г. в обращении находилось ассигнаций более, чем на 2 млрд. ливров (т. е. к уже имевшимся на 1 января 1792 г. 1400 млн. ливров ассигнациями за восемь месяцев добавилось свыше 600 млн.), а к концу года было напечатано бумажных денег еще на 1 млрд. ливров. (Замечу попутно, что в королевской Франции не было бумажных денег, кроме банкнотов Учетной кассы.) В итоге, к началу 1793 г. за бумажку номинальной стоимостью в 100 тысяч ливров давали вдвое меньшую сумму в звонкой монете. Продуктов, в частности хлеба, становилось все меньше, а цена их постоянно росла. Уже в конце 1791 г. начинаются первые вспышки новой «жакерии», охватывавшие центр и юг Франции, а в марте 1793 г. разразилось грандиозное восстание в Вандее.

Не возымели действия и настоятельные требования Лавуазье и других французских ученых развивать отечественную индустрию и науку. Когда над Академией наук нависла угроза закрытия, Лавуазье в июле 1793 г. пишет Ж. Лаканалю, члену Конвента и Комитета народного образования: «Мы не станем оскорблять представителей французской нации, задавая им вопрос: полезны ли науки и искусства в крупной державе. Сегодня нам известно, что сила и мощь нации есть результат не только плодородия ее почвы, размеров ее площади и населения, богатства и свободы индивидов. Мощь нации складывается, бесспорно, из всех этих элементов, но именно индустрии принадлежит роль приведения всего в действие и создание организованного целого. Индустрия — это жизнь цивилизованного государства.» Однако, все усилия Лавуазье в сфере финансов и экономики не дали практически никаких результатов. Разочарованный политикой властей, он в начале 1792 г., пишет другу: «то, что вновь и вновь происходит во Франции, наблюдается во всех народных правительствах: они не знают ограничений».

Только в 1796 г., когда масса бумажных денег, выпущенных начиная с 21 декабря 1789 г., достигла почти 45 млрд. ливров, а их реальная стоимость упала почти до 1 % и их не брали даже нищие, власти (к тому времени во главе страны стояла Директория) декретом от 30 пловиоза IV г. (19 февраля 1796 г.) прекратили эмиссию ассигнатов, а печатные станки были торжественно разрушены.

Видя, что его советы и расчеты никому не нужны и систематическая работа по наведению в стране элементарного экономического порядка подменяется многочасовыми прениями и политической возней, а также постоянно сталкиваясь с нелепыми, но обидными и опасными для него слухами и обвинениями, Лавуазье в феврале 1792 г. покинул и Учетную кассу и Национальную казну. Спустя четыре месяца он получает от Людовика XVI предложение занять пост министра государственных имуществ. Лавуазье отказывается. В письме королю, искреннем и пророчески точном в оценке ситуации, он указывает причины своего решения:

«По долгу честного человека и гражданина, я вынужден принять ответственный пост лишь постольку, поскольку я могу надеяться выполнить свои обязательства во всем их объеме. Я не якобинец и не феельян. Я не принадлежу ни к какому обществу, ни к какому клубу. Привыкший все взвешивать на весах моей совести и моего разума, я никогда бы не мог согласиться на то, чтобы отдать мои взгляды на усмотрение какой-либо партии <...>».

Будучи убежден, что Законодательное собрание вышло за пределы того, что ему предоставила конституция, что может сделать конституционный министр? Неспособный согласовать свои принципы и свою совесть, он тщетно взывал бы к подчинению закону, который приняли на себя все французы в торжественной клятве. Спротивление же посредством методов, предоставленных Вашему величеству конституцией, которое он мог бы Вам посоветовать, было бы воспринято как преступ-

ление. И я погиб бы жертвой своего долга, а непреклонность моего характера стала бы даже источником новых бед.

Государь, разрешите мне продолжить мои труды и мое существование на пользу государства, занимая менее высокие посты, где бы я мог, однако, служить с большей пользой и, вероятно, дольше.»

Это письмо имеет очень глубокий подтекст. Здесь и разочарование Лавуазье в действиях новой власти, и намек королю на безвыходную слабость положения монарха, которое ухудшается и будет ухудшаться с каждым днем, и констатация того, что наряду с экономическим в стране существует глубокий правовой кризис и что ситуация двоевластия не может быть устойчивой, и нежелание участвовать в политических играх нового режима. Это была позиция благородного, умного и дальновидного человека, трезво оценивающего обстановку.

Что же касается намерения Лавуазье послужить отечеству, «занимая менее высокие посты», то и здесь все было непросто. С весны 1775 г. Лавуазье входил в состав руководства Управления порохов и селитр (La Régie des Poudres et Salpêtres). В апреле этого года он переселился в Арсенал, где находилось это Управление и где он создал первоклассную химическую лабораторию. В результате его деятельности на этом посту производство пороха было увеличено вдвое, теперь его не надо было импортировать, что дало казне экономию в 2 млн. ливров. Более того, французский порох стал лучшим в Европе. Если в период Семилетней войны можно было поражать цель на расстоянии 70-80 туазов (136-155 м), то французский порох образца 1778 г. (при том же «классическом» его составе, — «six, as, as,» т. е. 75% нитрата калия и по 12,5 % угля и серы, — но при лучшей очистке компонентов, более тонком их измельчении и т. п.) позволял увеличить дальность стрельбы до 115-130 туазов (224-263 м). Однако осенью 1791 г. Лавуазье был отстранен от руководства Régie, правда, ему разрешили проживание в казенной квартире и работу в лаборатории Арсенала. В феврале 1792 г., когда Якобинский клуб заявил: «Нам нужна война, чтобы укрепить конституцию», а Австрия и Пруссия заключили союзный договор, чтобы укрепить монархию во Франции, Лавуазье вновь вводят в число управляющих Régie, но уже к лету 1792 г. обстановка вокруг ученого сделалась настолько нетерпимой, что он вынужден был оставить работу в пороховом управлении и переехать 15 августа из Арсенала на бульвар Мадлен.

Фактически это означало конец его деятельности как химика. Лавуазье продолжал работать в комиссии мер и весов, но после ареста (ноябрь 1793 г.) он, а вместе с ним Борда, Лаплас, Кулон, Бриссон и Делямбр постановлением Комитета общественного спасения от 3 нивоза II г. (23 декабря 1793 г.) были исключены из этой комиссии как люди, «не заслуживающие доверия по недостатку республиканской доблести и ненависти к королям».

Я не буду здесь перечислять и характеризовать все направления научной, административной и общественной деятельности Лавуазье, отмечу только одно обстоятельство — поле этой деятельности в годы революции (во всяком случае, с начала 1792 г.) стало заметно сужаться, и вряд ли тому виной позиция самого ученого. Почему же Лавуазье, человек редкостного таланта, трудолюбия, принципиальности и порядочности, всегда живо откликавшийся на социальные запросы, оказался, в отличие от многих его менее одаренных коллег, как бы вытесненным если и не из всех, то из очень многих сфер деятельности, в которых он мог бы принести большую пользу отечеству? Неужели все дело в его участии в Генеральном откупе (с которым он, кстати, не был связан в последние годы жизни) и в напаках Марата?

Трагическая судьба Лавуазье была predetermined очень многими обстоятельствами — и антинаучными (шире — антиинтеллектуалистскими) настроениями части населения (причем не только беднейшей) и политической элиты*, и непреклонным характером самого ученого, и пассивностью многих из его бывших учеников и сотрудников, и, наконец, их страхом навлечь на себя подозрения.

Но вернемся к процессам, происходившим с французской наукой в кризисные революционные годы.

ii

Что касается роли ученых в спасении Республики от военного поражения, то об этом написано немало, поэтому я ограничусь лишь кратким перечислением сделанного в этой области, основываясь, главным образом, на докладе, представленном Ж. Кювье и Ж.Б. Делямбром Наполеону в 1808 г.

1. *На юге Франции было добыто селитры на 12 млн. ливров в течение первых 9 месяцев 1793 г.* К этому можно добавить цифры из отчета Ж.А. Шаптала (Chaptal) от 29 нивоза III года (17 января 1795 г.): за 11 предшествующих месяцев было добыто 22 млн. фунтов селитры и произведено 6 млн. фунтов пороха. По докладу Приера из Кот д'Ор, Конвент 14 фримера (4 декабря 1792 г.) принял декрет о «революционных методах» добычи селитры, которую ранее Франция получала из Индии. Согласно этому декрету «всем и каждому» предлагалось «промыть землю из своих погребов, конюшен, овчарен и коровников, амбаров, а также разрушенных строений».

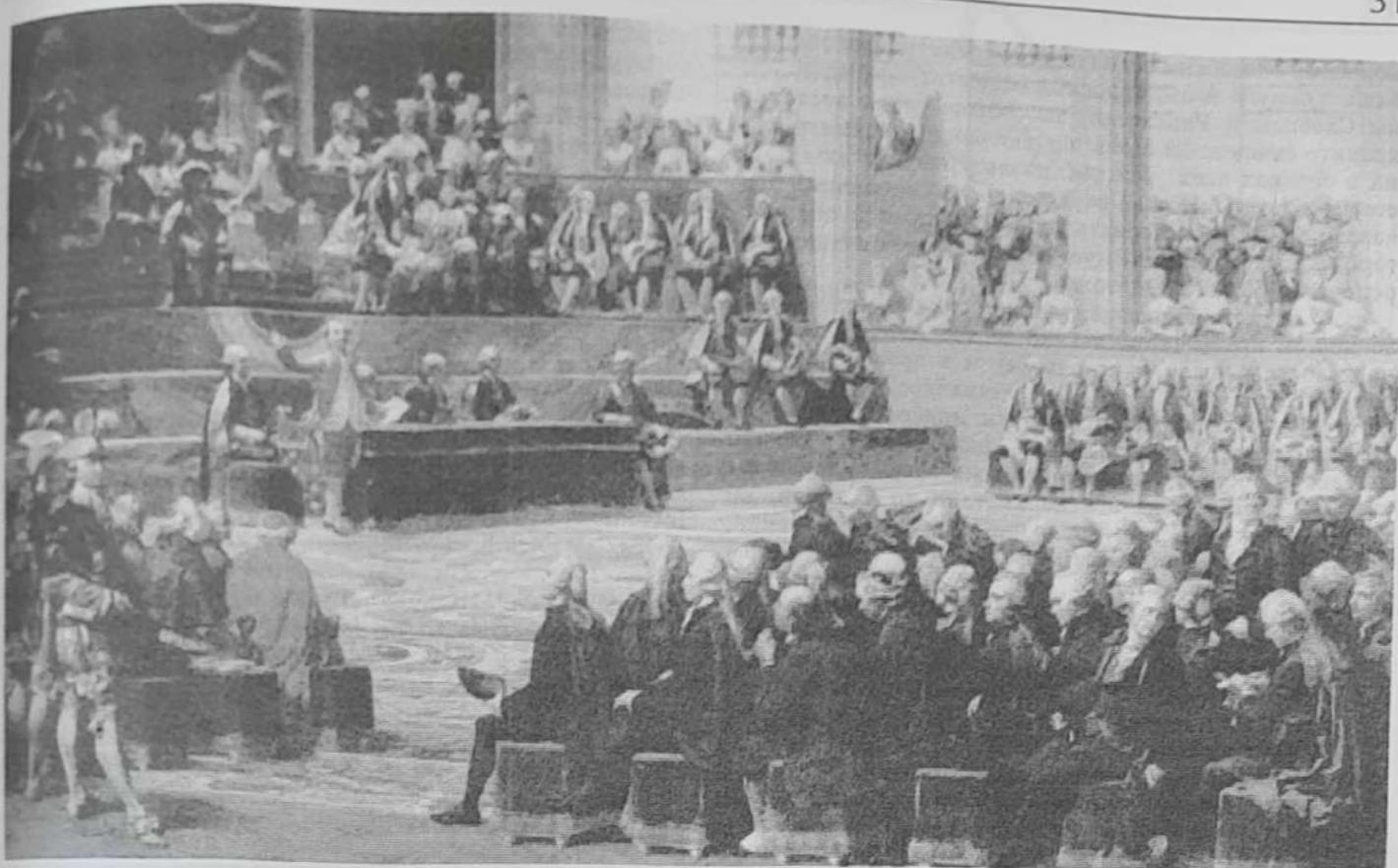
Одна из столичных газет так описывала этот процесс: «раскапывают все погреба Парижа, подвалы, конюшни, сараи. Оттуда (согласно рекомендациям ученых. — И. Д.) извлекают поверхностный слой земли в два-три пальца толщиной и эту землю складывают в бочку. Затем в бочку наливают воду, которая, проходя через землю, обогащается солью. Воду процеживают

* Робеспьер 7 мая 1794 г. за день до казни бывших откупщиков заявил: «Эту мораль (т. е. «новую мораль по заветам великого Жан-Жака Руссо». — И. Д.) должен создать сам простой народ, ибо ему нечего надеяться на ученых людей. Они стали бороться против революции с того момента, как их охватил страх, как бы революция не вознесла народ выше тщеславия отдельных личностей».

** Б. Бенсон-Венсан, французский историк науки, заметила по этому поводу: «Он (Гитон де Морво) был, конечно, в действующей армии во время процесса, (т. е. 19 флореала II г. (8 мая 1794 г.). — И. Д.), но он отбыл туда только в конце апреля, так ничего и не сделав /для спасения Лавуазье/ <...>. Бертолле был сильно занят военными делами <...>, он руководил заводом по очистке селитры в Сен-Жермен де Пре и пороховым заводом в Гренеле <...>. В итоге ни один из химиков, сторонников антифлогистонной теории, не отважился даже на малейшее вмешательство».

Что же касается Фуркруа, то, услышав про предстоящий процесс над бывшими откупщиками, он, по словам А. Довована, «смело вступился за Лавуазье в Комитете общественного спасения <...>. Робеспьер молча выслушал его и Фуркруа, чья жизнь была в опасности, не смог предостеречь того, что стало неизбежным».

Что же вступился за Лавуазье? Лагранж, от имени Bureau de consultation des arts et métiers, где Лавуазье был председателем с 20 октября 1892 г., Гаюи и Борда, от имени Commission temporaire des poids et mesures, Каде и Боме (правда, скорее в косвенной форме, подтвердив, что откупщики не смачивали табак, чтобы он больше весил), Comité des assignats et des monnaies и даже секция Пик Коммуны Парижа выдала Лавуазье (правда, еще до его ареста) сертификат, где было сказано: «Секция свидетельствует почтение за Вашу гражданственность и снимает с Вас все подозрения». Но ничто не помогло. Во время процесса, правда, трое обвиняемых были-таки освобождены решением Конвента за подписью Карно.



Собрание Генеральных Штатов

через ушат, напоминающий прачечное корыто, дно которого покрыто соломой. Эту воду собирают и заливают ею другие порции земли <...>, после чего раствор помещают в нагреватель, чтобы вода испарилась, а соль осталась на дне».

Одной из самых популярных народных песен этих дней была так называемая "Marseillaise du Salpêtre", музыку которой сочинил Л. Керубини. В ней, в частности, были такие слова:

Lavez la terre en un tonneau;
En faisant evaporer l'eau,
Bientot le nitre va paraître:
Pour visiter Pitt en bateau,
Il ne nous faut que du salpêtre (bis).

C'est dans le sol de nos caveaux
Que gît l'esprit de nos ancêtres;
Ils enterraient sous leurs tonneaux
Le noir chagrin d'avoir des maîtres.
Cachant sous l'air de la gaieté
Leur amour pour la Liberté,
Ce sentiment n'osait paraître,
Mais dans le sol il est resté
Et cet esprit, c'est du salpêtre!

Но для производства пороха Республика нуждалась также в поташе и в соде. Тут же была разработана национальная программа по сжиганию деревьев и кус-

* "Промывайте землю в бочке, / Когда из нее испарится вода / Тотчас же появится селитра. / Чтобы добраться до Питта на корабле / Нам не хватает лишь селитры. / <...> / Там, в земле наших погребов / Таится дух наших предков. / Они зарыли в своих погребках / Свое несчастье иметь господ, / Скрывая под беззаботным видом / Свою любовь к свободе. / Это чувство не смело проявиться, / Оно осталось в земле / И их (предков) дух — это селитра."

тарников, а Б.Н. Воклен и Трюссон составили на этот счет специальную инструкцию, которая была незамедлительно издана Комитетом общественного спасения.

2. В конце 1793 г. во Франции было 4 чугунолитейных завода, в конце 1794 г. их стало 30. За 9 месяцев было создано 39 новых орудийных заводов. Производство пушек достигло 13 тыс. в год (до революции в год выпускалось 900 пушек).

3. Ежегодное производство ружей достигло 240 тысяч, только столица давала 140 тыс., больше, чем во всей дореволюционной Франции. К этому надо добавить, что оружейные мастерские создавались на бульваре Инвалидов и в Люксембургском саду.

4. Было организовано 20 новых производств холодного оружия (до 1789 г. существовало лишь одно).

5. В военном деле стали использовать азростаты и оптический телеграф.

Этот список достижений, в которых участвовали крупнейшие французские ученые, можно продолжить. С апреля 1793 г. Гитон де Морво начал формировать группу специалистов для проведения научно-технических работ оборонного характера. В нее вошли Бертолле, Фуркруа, А.Т. Вандермонд, Воклен, Монж, Ассенфрэн, Б. Пеллетье и другие ученые и инженеры. Работали, не жалея времени и сил, с "революционным рвением". Как заметил Р. Хан, "их достижения поразительны, даже если преувеличенные оценки их деятельности урезать до разумных пределов". Но мне бы хотелось остановиться далее на тех аспектах этой заслуживающей самого глубокого уважения деятельности ученых, на которых редко останавливаются исследователи.

Уже в начале XIX в. некоторые авторы стали утверждать, что все эти импровизации Комитета общественного спасения с добычей селитры в погребках и кузницами в Люксембургском саду хотя, и пополнили военные запасы Республики, но были крайне неэффективными, дешевле и проще было бы вместо призывов типа «Ускорьте же луга и братья, ускорьте всевоз-

возможными способами эксплуатацию селитряных залежей вашего округа. А вы, народные общества, прочные столпы Свободы и Равенства, вы, которые как весталки, храните священный огонь патриотизма, разожгите пламя в сердцах всех граждан, наэлектризуйте их!», вместо всего этого балагана расширить уже имевшиеся производства, а не вытеснять их кустарными и полукустарными мастерскими, пусть даже и работающими по рецептам Монжа и Бертолле.

С чисто технической точки зрения скептики были во многом правы (хотя далеко не все вновь созданные производства были кустарными), и в армии Директории, Консульства и Империи поставлялось вооружение, изготовленное на расширенных и модернизированных предприятиях, основанных, как правило, до 1789 г. или на заново построенных современных заводах и фабриках. Но в 1793 г. на это не хватало ни времени, ни средств, а кроме того, было еще одно соображение, которое власти принимали во внимание. «Было решено, — докладывал Карно Конвенту 13 брюмера II г. (3 ноября 1793 г.), — создать 258 кузниц в Париже. Цель Комитета общественного спасения состоит в том, чтобы, размещая их главным образом в общественных местах и в местах гуляний <...>, возбудить в народе доверие к собственным силам, заставить простой народ устранять препятствия, с которыми эти великие созидательные усилия могут неожиданно столкнуться».

Далее, вся эта грандиозная деятельность Конвента и его Комитета общественного спасения по привлечению ученых к обороне страны носила двойственный характер. Действительно, в 1793-1794 г. научные и инженерные силы Республики были мобилизованы на защиту отечества, были развернуты научные исследования, направленные, главным образом, на военные нужды, но в это же время во Франции решением Конвента закрываются все академии и научные общества, а многие ученые были либо репрессированы, либо без каких-либо оснований отстранены от важных научных разработок. На этих двух темах — закрытие Академии наук и репрессии против ученых — следует остановиться детальней.

iii

Критика науки и научных институтов началась еще до революции. К примеру, Д'Аламбер, ясно понимая, какие «великие выгоды» может принести наука обществу и государству, с горечью писал о том, что на выборах в Академию можно наблюдать «все типы злоупотреблений, интриги и протекционизм, а это может привести к тому, что Академия, если в ней не будет наведен порядок, заполнится посредственностями».

После революции нападки на Академию усилились. «Академик, — писала «Mercure de France» в октябре 1790 г., — ест в бархатном кресле, и на него одного идет пропитания которого хватило бы на сорок сельских хозяйств. <...>. Академии всегда были потайными фонарями тиранов».

«Взятая как коллектив, — утверждал Марат в одном из своих холерических писем о «charlatanisme académicien», — Академия должна быть рассматриваемая как общество людей светлых <...>. Она делится на несколько групп, из которых каждая бесцеремонно ставит себя выше других и отделяется от них».

Другой пример. В январе 1790 г. финансовый комитет Учредительного собрания представил проект госбюджета на грядущий финансовый год. Бюджет был весьма жесткий, в нем, в частности, были существенно урезаны традиционные расходы по разделу «Maison du Roi», в коем значились и расходы на академии, в том числе и на Академию наук. Но ассигнования на последнюю уменьшать не предполагалось, она должна была получить свои «законные» 93158 ливров и 10 су плюс 1200 ливров на

награды за крупные научные открытия и лучшие монографии. Однако дебаты по этим статьям бюджета начались только в середине августа. И тут один из депутатов — Ж.-Д. Ланжюине — заявил, что он категорически против выделения государственных денег на содержание каких бы то ни было научных организаций, ибо все они, особенно академии, представляют собой корпорации, а всякого рода *esprit de corps* в свободном обществе следует опасаться. «Посмотрите на Англию, — вещал Ланжюине. — Там академии не получают (от правительства. — И. Д.) ни денег, ни знаков отличия, и тем не менее процветают, и их академики отличаются не меньшей ученостью, нежели наши, а пользы, смею утверждать, приносят даже больше наших».

Впрочем, вовсе не обязательно было обращаться к опыту Англии и Германии. Ланжюине в своих выступлениях напоминал об успешной деятельности *Société des Inventions et Découvertes, Société d'Histoire Naturelle* и других *sociétés libres*. Наконец, он указывал на издание «Энциклопедии» как на пример удачного коммерческого предприятия. (Правда, Дидро, закончив это издание (1765) и оставшись таким же бедным, как и ранее, сказал о своих издателях: «Мы помогли им составить состояние, а они позволили нам жевать листья от лавровых венков».) Ланжюине был не одинок, аналогичные доводы приводились на страницах *Journal de Physique*, издаваемом Ж.-К. Деламетри, не говоря уж об изданиях типа «L'ami du Peuple». В Собрании в поддержку Ланжюине выступил депутат Л.-С. Мартиню (Martineau), заявивший с солдатской прямоотой: «Мы не должны платить за то, что кто-то хочет стать образованным человеком», а депутат П.-Ш.-Н. Деделе д'Ажье предложил создать аж специальный комитет, который должен будет изучить состояние дел во всех академиях и научных обществах королевства и заняться их реорганизацией, чтобы «дух деспотизма не препятствовал расцвету гения».

Тогда, в августе 1790 г., все обошлось, отчасти благодаря выступлениям А.Б. Грегуара. Академия наук получила свои 93458 ливров и 10 су (что на 300 ливров больше, чем планировалось финансовым комитетом) плюс 1200 ливров «наградных», а выступления ее критиков были пока оставлены без внимания. Но спектр мнений в Собрании относительно судьбы академий и научных обществ («оставить все как есть» — «реорганизовать» — «закрыть») определился вполне. Кроме того, всем обществам и академиям предписано было в течение месяца представить новые уставы, т. е. по сути самореформироваться.

Критика Академии наук во многом была, конечно, заслуженной. Действительно, Академия выказывала явную тенденцию к монополизации научных исследований в стране, за которой ясно просматривались контуры монополии на истину. Действительно, научную элиту Франции раздирали склоки и интриги, часто по ничтожнейшим поводам. Все это правда.

Но нередко критика Академии, в целом совершенно справедливая, перерастала в выступление против самой науки. Малообразованные слои населения считали ученых и людей искусства некой «аристократией духа», пользовавшейся разнообразными привилегиями и занятой совершенно бесполезными интеллектуальными играми. Причем наибольшую опасность для французской науки представляли выступления даже не темно-го безграмотного люда, но полуграмотных ремесленников.

(Продолжение следует)

И.С. ДМИТРИЕВ,
директор Музея Д.И. Менделеева

ХРОНИКА ПРОФСОЮЗНОЙ ЖИЗНИ

Январь 1999 года

«Университетской столовой быть!»

Состоявшееся 3 февраля расширенное заседание профсоюзного комитета совместно с председателем профбюро подразделений началось с выступления ректора университета Л.А. Вербицкой. Тему своего выступления Людмила Алексеевна определила как общий обзор ситуации в университете накануне празднования его 275-летия.

Основной заботой администрации было и остается, по словам ректора, поддержание в университете стабильной ситуации. Конкретным результатом этих усилий должна быть стабильность выплаты зарплаты преподавателям и сотрудникам. Многие удается сделать своими силами, но есть проблемы, с которыми университет не может справиться в одиночку. Мы не можем, например, сегодня существенно увеличить финансирование на науку, хотя определенный позитивный сдвиг в этом направлении есть. Нельзя сказать, что в высших эшелонах власти университет не встречает понимание, — напротив, и новый министр В.М. Филиппов, и вице-премьер по социальным вопросам В.И. Матвиенко, и сам премьер Е.М. Примаков (с ними со всеми ректору приходится постоянно встречаться!) внимательно относятся к нашим нуждам, но общая ситуация в стране (плюс характерный для многих высокопоставленных чиновников менталитет) нередко затрудняет осуществление конкретных договоренностей, достигнутых на высшем уровне. За примерами ходить недалеко. Так, в последнее время удалось, наконец, сдвинуть с мертвой точки вопрос об университетской столовой; сам премьер-министр распорядился выделить из своего резерва необходимые для реконструкции столовой средства, однако деньги эти надо еще получить, а распоряжение премьера до сих пор гуляет где-то в кабинетах Минфина. Значит, нужно снова ехать в Москву, снова «пробивать». Прозвучали слова о том, что если обещанные правительством суммы на ее восстановление получить не удастся, в кратчайший срок будут рассмотрены варианты ее поэтапной реконструкции. Профсоюзный комитет рад сообщить университетам, что через две недели после заседания профкома на реконструкцию нашей столовой из личного резерва премьера Е.И. Примакова было выделено 2,8 млн. долларов.

В связи с общей кризисной ситуацией в последнее время в некоторых московских кругах вновь появились нелепые и губительные намерения «сэкономить на образовании». Только что вышло постановление о высшей школе, согласно которому соотношение преподавателей и студентов в вузах страны в 1999-2000 гг. должно быть установлено на уровне 1:10. К нашему университету это постановление пока не относится, но в других вузах придется сократить на 20-30% численность профессорско-преподавательского состава. Мы будем делать все, чтобы этого не случилось в университете. В этом отно-

шении администрации университета твердо рассчитывает на поддержку профсоюзной организации.

Некоторые моменты в области финансовой политики властей внушают, однако, определенный оптимизм, особенно в связи с предстоящим юбилеем. Последние переговоры с министром В.М. Филипповым (он все делает, чтобы помочь нам) позволяют надеяться на увеличение фонда заработной платы в феврале для премирования сотрудников университета в связи с его праздником. Но пока этот фонд равен всего 2 млн. руб. на 15000 человек.

Мы постоянно чувствуем понимание и поддержку со стороны администрации города. Именно с помощью городской администрации, по прямому указанию губернатора, осуществляется сейчас ремонт некоторых университетских зданий, главного университетского коридора. 15 февраля в Смольном состоится торжественное вручение премий города 18 университетам на совместном заседании правительства Петербурга, Ученого совета университета и Совета ректоров. Удалось включить в городской план ремонт здания на Мытнинской набережной и ряд объектов в Петергофе. Да и сам наш юбилей, разве мы могли бы без помощи города провести торжественное заседание в Мариинском театре, встрече выпускников в Таврическом дворце, намеченную на 28 мая, «Открытие фонтанов» в Петергофе 29 мая, посвященное университету. Разве все это не свидетельствует о теплом, любовном отношении города к своему университету?

Далее ректор остановилась на внутренних проблемах, поднятых на последней профсоюзной конференции. Она отметила, в частности, что при активном участии представителей профсоюзной организации удалось сдвинуть с мертвой точки проблему контрактов с преподавателями. Разработана примерная форма контракта, охватывающего широкий круг вопросов, представляющих интерес для обеих подписывающих сторон. Впрочем, по своему желанию преподаватель может выбрать и сокращенную (существующую ныне) форму контракта. Подробный материал на эту тему будет опубликован в журнале «Санкт-Петербургский университет».

Администрация и профсоюзный комитет намерены решить очень существенную для многих университетов, не имеющих ученых степеней и статуса преподавателя, проблему дополнительных отпусков, предусмотренных коллективным договором. Хотя решение проблемы упирается, прежде всего, в вопросы финансового обеспечения соответствующих отпусков. В настоящее время начата в рамках совместной комиссии университета по коллективному договору работа над проектом положения о дополнительных отпусках, разработанным профсоюзным комитетом.

На расширенном заседании профсоюзного комитета его участниками были подняты вопросы, как это

прозвучало, «университетской этики», связанные с последними публикациями в периодической печати типа «Остается ли юридический факультет в университете?» («Известия», 19.01.99 г.) По словам ректора, появление этой статьи напрямую связано с принятым в конце прошлого года постановлением Ученого совета юридического факультета по вопросу о предоставлении факультету прав юридического лица. Это постановление было затем рассмотрено на заседании Ученого совета университета, который создал особую комиссию для изучения вопроса. Комиссия приступила к работе. В таких условиях выносить этот вопрос на страницы «широкой» прессы по меньшей мере несвоевременно. По словам Л.А.Вербицкой, вся проблема упирается в некую подмену понятий, в смешение двух юридических терминов, — «права» и «правомочия» юридического лица. Ректор отметила при этом, что и сейчас правомочиями юридического лица пользуются многие подразделения университета, успешно осуществляющие в этих рамках самые различные виды коммерческой деятельности, но в то же время не теряющие связи с университетом ни в малейшей степени.

Эта форма взаимодействия подразделений с «центром» в будущем, по-видимому, станет господствующей. Новое законодательство влечет за собой кардинальные изменения в статусе специальных факультетов и других образований этого типа. Заключительные слова Л.А.Вербицкой по этому вопросу, что это слишком серьезная проблема, чтобы решать ее внутри университета и она требует тщательной проработки со многих точек зрения, нашли понимание и поддержку присутствующих.

Председатель профкома А.Н. Ключарев, поблагодарив Людмилу Алексеевну за ее выступление, отметил, что, к сожалению, далеко не все представители администрации готовы к столь же открытому диалогу с представителями профсоюза. В ряде кабинетов ректората члены профсоюзного комитета, включая и его председателя, в попытках решения вопросов жизни и работы универсантов могут наталкиваться на «стену» непонимания.

Л.А. Вербицкая, еще раз высоко оценив существующую в СПбГУ традицию сотрудничества и взаимодействия администрации и профсоюза, обещала обратить на эти стороны работы своего аппарата самое серьезное внимание. В качестве одного из примеров совместной работы администрации и профкома университета была названа сфера социального страхования и социальной поддержки сотрудников. Результаты этой работы были отмечены в минувшем году территориальным комитетом профсоюза работников науки. По его поручению и от его имени А.Н. Ключарев передал Л.А. Вербицкой благодарственное письмо за успехи в организации летнего (сезон 1998) отдыха сотрудников университета и их детей.

На заседании профкома была заслушана также информация А.А. Матвеева и А.Н. Ключарева о состоявшихся в конце января в Москве встречах делегации председателей профкомов вузов Петербурга с министром В.М. Филипповым и руководителями некоторых комитетов и фракций Госдумы. В делегацию вошли 26 руководителей профсоюзных организаций (в том числе двух студенческих) петербургских вузов разной ведомственной и профсоюзной принадлежности.

28 января 1999 года в Государственной Думе делегация была принята вице-спикером Думы А.Н. Чилингаровым, рассказавшим о ситуации с рассмотрением федерального бюджета накануне 3-го чтения (оно состоялось на следующий день, 29.01.99) и выразившим поддержку профсоюзам в их усилиях по «лоббированию» интересов высшей школы.

Затем в Комитете по труду и социальной политике Госдумы делегация провела встречу с группой депутатов — членов комитета. Его глава В.А. Лисичкин, заместитель руководителя фракции ЛДПР, рассказал о работе комитета. В ходе дискуссии была достигнута договоренность о формах и механизмах взаимодействия комитета Думы и Ассоциации профорганизаций вузов Санкт-Петербурга, выражена обоюдная заинтересованность в совместной работе.

Во фракции «Яблоко» делегация встречалась с заместителем ее руководителя В.В. Игруновым, изложившим свое представление о раскладе политических сил и прогноз результатов приближающихся выборов в Госдуму, а также позицию фракции в отношении проблем образования и науки и их финансирования из федерального бюджета.

И.И. Мельников, председатель Комитета Госдумы по образованию и науке, с которым у Ассоциации сложились давние рабочие отношения, из-за командировки в Страсбург не смог встретиться с делегацией и предложил провести встречу с председателями профкомов вузов города в Санкт-Петербурге в феврале в дни юбилейных торжеств СПбГУ.

Встреча с министром общего и профессионального образования В.М. Филипповым проходила с участием всех его заместителей в течение более чем двух часов. Министр проинформировал участников встречи о сложившейся финансовой ситуации и о реальных шагах, предпринимаемых министерством. На встрече прозвучала конкретная информация, характеризующая рассматриваемый в тот момент Госдумой правительственный проект Федерального бюджета в части, касающейся образования и науки. Представители делегации изложили руководителям министерства позицию Ассоциации по наиболее важным проблемам: заработной плате и стипендиям, т.н. прочим расходам, положению социальной сферы вузов, государственным социальным бюджетным фондам, вузовской науке, студенчеству. Стороны обменялись мнениями о формах и результативности выступлений профсоюзов, в том числе коллективных действиях в защиту высшей школы.

Министр предложил представителям профсоюзной Ассоциации вузов Санкт-Петербурга участвовать в работе специально созданной экономической комиссии министерства и пригласил на заседание его коллегии. С особым интересом участниками встречи — представителями СПбГУ были встречены слова В.М. Филиппова о приоритетном внимании со стороны министерства к проблемам ведущих университетов России (в числе которых назван и Санкт-Петербургский университет), а также позиции премьер-министра Е.М. Примакова (в изложении В.М. Филиппова) в отношении вузовской науки. Так, прозвучали его слова о том, что фундаментальная наука в России должна делаться преимущественно на базе ведущих университетов. Было сказано также об укрупнении министерских научных программ, для того чтобы предотвратить все еще практикуемое «размазывание» выделяемых средств по большому числу формальных исполнителей, о том, что планируемые инвестиции «на развитие» предполагают, прежде всего, модернизацию исследовательских лабораторий университетов. Кроме того, прозвучал тезис о том, что наука должна зарабатывать.

На расширенном заседании профкома от 03.02.99 г. по представлению председателя финансовой комиссии профкома Н.В.Куксо были внесены изменения в Положение об оплате труда работников профаппарата, заключающиеся в том, чтобы при начислении размера надбавок опираться на имеющиеся в университете Положения о доплатах и надбавках, сохранив принятые ранее размер отчислений на эти цели в утверждаемой ежеквартально профкомом смете профсоюзного бюджета.

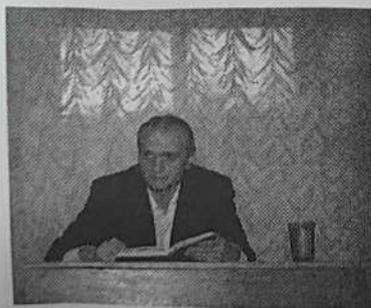
НА ФОНЕ ПУШКИНА

Пушкинский фестиваль на философском факультете



Профессор М.С.Каган. Фото М.Дмитриева.

Вот уже год, как на философском факультете активно действует Центр изучения культуры. Его задача — живое общение с разнообразными видами, жанрами, формами искусства, встречи с художниками, режиссерами, артистами, музыкантами, поэтами, обсуждение острых творческих проблем современного художественного процесса, знакомство с новыми художественными произведениями, осмысление особенностей современного искусства и его соотношения с традиционными путями мировой культуры. Создание такого центра на философском факультете закономерно, ибо философия и искусство как формы понятийного и образного самосознания культуры всегда тяготели друг к другу, а в наше время их взаимодействие особенно органично — философия эстетизирована, а искусство философично — их связывают общие духовные проблемы, их языки настолько проникают друг в друга, что часто трудно обнаружить границы между, например, философией и литературой. В конце 20 века философско-художественный контекст стал общим смысловым полем и обозначил горизонты понимания всей современной культуры. Взаимный интерес философии и искусства подкрепляется на философском факультете и мощной исследовательской базой, ведь здесь находятся кафедра этики и эстетики, кафедра философии культуры, уже несколько лет назад открыто отделение культурологии, для которых исследование искусства является важнейшим предметом изучения. Организованные Центром выставки и концерты, просмотры фильмов и спектаклей — это не просто просветительные мероприятия, а важная форма профессионального развития студентов и аспирантов философского факультета, а также канал сотрудничества студентов и преподавателей в их совместном творческом интересе (одним из результатов становятся теоретические семинары и публикации в издаваемом факультетом философском альманахе «Метафизические исследования»). Надо сказать, что и для представителей художе-



ственного цеха такой глубокий контакт весьма ценен, о чем они не раз говорили во время оживленных обсуждений.

С марта прошлого года на факультете состоялись выставки известнейших петербургских художников Глеба Богомолова, Елены Фигуринной, Татьяны Апраксиной, встреча с редколлегией журнала «Звезда», концерты старинной и современной музыки. Особенным успехом пользуются художественные фестивали: это прошлогодний музыкальный фестиваль «Мартовское соло», познакомивший с талантливыми молодыми музыкантами, фестиваль фильмов Александра Сокурова, во время которого мы общались и с самим режиссером, и с членами его творческой группы — оператором, звукорежиссером, одним из актеров.

А 18 февраля на факультете открылся фестиваль «Пушкин как художник и мыслитель - философско-поэтические встречи», который продлится до мая. Главная цель фестиваля — уйти от юбилейной парадности и формальности, сделать все, чтобы действительно состоялась встреча с Пушкиным, чтобы он открылся нам по-новому, чтобы мы ощутили его удивительную современность и необходимость для нас. Сегодня особенно ценными кажутся разностронность и многоликость поэта, близость в его творчестве величайшей серьезности и игры, мудрости и легкости, совершенства и простоты, его стремление к человеческой и творческой свободе. Пушкинские строки с детства входят в наше сознание, но переосмысление его произведений длится всю оставшуюся жизнь. И все равно он всегда остается загадкой, которую можно разгадывать без конца. Каждый из дней фестиваля будет новым знакомством с его творчеством (через малоизвестные произведения, через неожиданные трактовки). Пушкин может стать современником только благодаря талантливым читателям — хочется верить, что фестиваль на философском факультете поможет им появиться. О неутоленной сегодня духовной потребности в пушкинской мысли говорил на открытии фестиваля 18 февраля декан факультета Юрий Никифорович Солонин. Затем старейший профессор Санкт-Петербургского университета Моисей Самойлович Каган выступил с докладом «А.С.Пушкин в истории русской культуры,» соединив фигуры Петра I, Пушкина и судьбу Петербурга идеей мировой культурной интеграции. В заключение присутствующие стали зрителями блестящего моноспектакля по произведению Пушкина «Песни западных славян» в исполнении одного из самых талантливых молодых артистов нашего города, лауреа-

та театральных премий К.С.Станиславского и «Золотой софит», актера МДТ Алексея Девотченко. В марте мы услышали литературную композицию «Пушкин и Набоков» на вечере под названием «Их разделяло 100 лет» в исполнении артиста Василия Соловьева и доклад проф. К.Г.Исупова «А.С.Пушкин и В.В.Набоков». На последующих встречах, которые будут проходить два раза в месяц, 30 марта мы познакомимся с новой неожиданной интерпретацией пушкинского «Медного всадника,» предложенной артистом театра «Фарсы» Игорем Копыловым, и побеседуем на тему «Пушкин и Петербург» за круглым столом, который проведет проф. В.В.Прозерский. 8 апреля пройдет вечер «Маленькие трагедии» — венок интерпретаций с обсуждением самых различных версий истолкований этих шедевров А.С.Пушкина, затем состоится просмотр интереснейшего фильма реж. Анны Гереб (Венгрия) «Иннокентий Смоктуновский. Моцарт и Сальери» (этот фильм удостоен серебряного приза международного фестиваля документальных фильмов «Лицом к лицу»). В заключительный день фестиваля, 22 апреля, с докладом «Духовная философия А.С.Пушкина» выступит профессор Государственного педагогического университета А.А.Грякалов, и завершится фестиваль программой из пушкинских стихотворений в исполнении замечательного петербургского артиста Леонида Мозгового. Организаторы фестиваля очень надеются на заинтересованное обсуждение, откровенный разговор о Пушкине, творчестве, искусстве, жизни между участниками наших вечеров.

Юбилейная дата — только повод для того, чтобы сосредоточенно взглянуть на творчество Пушкина, чтобы его мысль по-новому окрасилась в нашей душе живым чувством, чтобы мы ощутили его собеседником и современником, чтобы благодаря этой встрече по-новому поняли что-то в себе самих и в нашем мире. Не надо бояться юбилеев, они не могут навредить своим героям, потому что это — события нашей, а не их биографии. А Александр Сергеевич останется потаенным, неразгаданным и свободным, обещая новые встречи и новые открытия.

Пушкинский фестиваль на философском факультете только начинается — впереди еще столько неожиданного! Приглашаем всех желающих принять участие в наших философско-поэтических вечерах, которые каждый раз будут начинаться в 16 часов.

Е.Н.УСТЮГОВА

Пушкинский фестиваль на философском факультете Философско-поэтические встречи «А.С.Пушкин как художник и мыслитель»

30 марта

А.С.Пушкин «Медный всадник». Исп. артист театра «Фарсы» Игорь Копылов. Постановка Валерия Галендеева. Круглый стол «Пушкин и Петербург» (ведущий проф. В.В.Прозерский). Начало в 16 часов.

8 апреля

А.С.Пушкин «Маленькие трагедии» - венок интерпретаций. Круглый стол (ведущий проф. В.В.Прозерский). Фильм режиссера А.Гереб «Иннокентий Смоктуновский. Моцарт и Сальери» (Венгрия) - серебряный приз международного фестиваля документальных фильмов «Лицом к лицу» 1994 г. (Иннокентий Смоктуновский в ролях Моцарта, Сальери). Начало в 16 часов.

22 апреля

Доклад проф. А.А.Грякалова «Духовная философия А.С.Пушкина». А.С.Пушкин. Стихотворения. Исп. артист Петербургского концерта и Классического театра Леонид Мозговой. Начало в 16 часов.

**Санкт-Петербургское отделение Российской Академии естественных наук
объявляет конкурс 1999 по выборам членов-корреспондентов РАЕН
для Архангельского отделения по секциям:**

«Российская энциклопедия» по специальности **история** (2 вакансии),
биомедицины по специальности **физиология** (нейроэндокринология) (1 вакансия)
и довыборы по секции общей биологии и экологии СПБО РАЕН по специальности **геоботаника**
(1 вакансия).

На конкурс представляются следующие документы:

- личное заявление (с указанием секции и специальности)
- представления (2) (от академиков РАЕН; ученых или научно-технических советов научных организаций и высших учебных заведений; творческих союзов и научных обществ России)
- личный листок по учету кадров с места работы (с печатью учреждения)
- программа научной деятельности
- список основных научных публикаций с указанием общего числа, заверенного ученым секретарем организации
- 2 фотографии 4х6 см.

Адрес: 191186, С.-Петербург, наб.р.Мойки, 61.
Университет телекоммуникаций им. Бонч-Бруевича.

С пометкой — «На конкурс РАЕН».

Тел. (812) 315-9092.

Срок подачи документов — 2 недели со дня опубликования настоящего извещения.

Президиум РАЕН, Бюро СПБО РАЕН



Университетский клуб приглашает в Петровский зал.
Университетская наб., 7

Вторник, 30 марта

ВЕСНА-КРАСНА. ЧТО ТЫ ЧАМ ПРИЧЕСЛА.

исполнители:

Актриса Людмила ИВАНИЩЕНКО

Фольклорный ансамбль Санкт-Петербургского университета

руководитель Екатерина ГОЛОВКИНА

Фольклорный ансамбль «ДОМОСТРОЙ»

руководители: Нина АРТЕМЕНКО и Алексей ЗАХАРОВ

Начало в 18.30. Вход свободный

Университетский клуб приглашает в Актовый зал.

Менделеевская лин., 2

Четверг, 1 апреля

ВЕЧЕР ФОРТЕПИАННОЙ МУЗЫКИ

С.В.РАХМАНИНОВ

Соната № 1

Соната № 2 (первая редакция)

Вариации на тему Шопена

Исполнитель:

дипломант международного конкурса

Владимир БЕЛОМЕСТНЫХ

Начало в 18.30. Вход свободный

К 275-летию Санкт-Петербургского университета
Музей истории СПбГУ и Центр современного искусства
проводят выставку "Современное искусство
в Санкт-Петербургском университете (1989-1999)"



Лев Сморгон. Портрет Б.Пастернака. Бронза, камень, 1990.
Фото М.Дмитриева.