Е.А. Ростовцев

Санкт-Петербургский государственный университет

Жертвы университетских юбилеев Императорского Санкт-Петербургского университета

Академические коммеморации, связанные с историей российских научных и высших учебных заведений, традиционно находятся в сфере внимания историографии. Одна из причин — их социальная значимость и потенциальная корпоративная конфликтность.

Основной университетской коммеморацией столичного Санкт-Петербургского университета со второй половины 1860-х стали университетские годовщины (8 февраля), которые были особенно масштабными в юбилейные годы. Каждая из подобных коммемораций сопровождалась не только памятными речами, серией мероприятий и изданий по истории университета, но и своими коллизиями и жертвами.

Жертвы университетских юбилеев можно разбить на три группы. К первой относились представители академического сообщества, которые так или иначе в научных текстах или в административном отношении вступали в конфликт с господствующими корпоративными ценностями и представлениями об университетской истории. В качестве примеров таких жертв можно привести профессоров и приват-доцентов В.И. Главача, В.В. Григорьева, В.И. Модестова, В.И. Сергеевича.

Ко второй группе относились представители преподавательского корпуса, которые во время юбилейных мероприятий, вступали в конфликт с «режимом» и / или политикой Министерства народного просвещения (например, С.А. Венгеров, И.М. Гревс, Н.И. Кареев, И.М. Книпович, М.И. Свешников и др.).

Наконец, третьей, наиболее многочисленной, группой жертв были оппозиционно / революционно настроенные студенты, которые использовали фактически каждую университетскую годовщину для сходок, где выдвигались различные академические и / или политические требования, за которыми следовали репрессии (исключение из университета, высылка из Санкт-Петербурга и т. п.). Наиболее масштабное событие подобного рода связано с 80-летием столичного университета, отмечавшимся в 1899 г. Эта

ситуация заставила корпорацию в начале XX в. практически отказаться от празднования университетских годовщин (в том числе его 90-летия).

Таким образом, изучение истории «юбилейных жертв» — на наш взгляд, перспективное направление *university studies*, позволяющее раскрыть не только механизм формирования историографических дискурсов, но и ключевые факторы социальной истории университетов.

Исследование выполнено при финансовой поддержке Российского научного фонда (РНФ) в рамках научного проекта № 23-28-01433.

А.М. Скворцов

Санкт-Петербургский филиал
Института истории естествознания и техники
им. С.И. Вавилова Российской академии наук

Университетское антиковедение в годы Великой Отечественной войны: наука, идеология, пропаганда

Великая Отечественная война внесла значительные коррективы в научное творчество советских ученых. На первый план вышли вопросы международных отношений, дипломатии, военного искусства. Эта тенденция нашла отражение и в единственном периодическом издании — «Историческом журнале», где статьи по античной истории печатались исключительно А.В. Мишулиным. До 1943 г. значительная часть историков были заняты написанием небольших брошюр (около 2 п. л.) популярного характера, которые стилистически отличались от монографий: языком повествования, подбором фактов, особенностями сюжетных линий. Распространение получили публичные лекции как формы трансляции знаний.

Война привела и к пересмотру программ спецкурсов и спецсеминаров на исторических факультетах. В центре внимания обозначились вопросы идеологического и воспитательно-патриотического характера: критика фашистской концепции исторического процесса античности и расовой теории, история внешней политики и военного искусства, борьба завоеванных народов с завоевателями в древности. Стремясь актуализировать свою дисци-