

Сего Сентября 18, 21, 23 и 25 чисель происходило публичное испытание Студентамъ Санктпетербургскаго Педагогическаго Института во Всеобщей и Отечественной Исторіи и Географіи, въ Статистикѣ вообще и въ особенности Россійскаго Государства, въ Политической Экономіи, чистой и прикладной Математикѣ, Естественномъ и Всеобщемъ Государственномъ правѣ, въ Естественной Исторіи, Химіи, Физикѣ, Эстетикѣ, Словесности Россійской, Греческой и Латинской, и въ языкахъ Нѣмецкомъ и Французскомъ. Цель воспитанія Студентовъ есть приготовленіе ихъ къ учительскимъ обязанностямъ, и пошому отвѣсы на общія задачи, означенныя въ печатной программѣ экзамена предлагаемы были ими въ видѣ лекцій. Посѣщители (въ числѣ коихъ были многія особы знаменитыя въ республикѣ наукъ и Литературѣ) назначали матеріи, о которыхъ должно было разсуждать и дѣлали имъ различные вопросы. Студенты удовлетворяли желаніямъ публики во всѣхъ частяхъ: безъ всякаго приготовленія, по приглашенію посѣщителей, всходили они на кафедру и излагали, назначенный предметъ въ видѣ лекціи, и на возраженія, отвѣчали скоро, основательно и удовлетворительно. Хотя можно сказать, что почти всѣ заслужили вниманіе публики, но преимущественно отличились: въ Историческихъ и Политическихъ наукахъ *Шульгинъ* и *Клоповъ*, въ Естественной Исторіи *Архангельскій* и *Выжевскій*, въ Философіи *Иванъ Георгіевскій*, въ Математикѣ *Томашевскій* и *Миловановъ*, въ Физикѣ *Николай Щеловъ*, въ Филологіи *Дмитрій Поповъ*. Оба послѣдніе произведены въ М. гистры; первый изъ нихъ читалъ лекцію *объ атмосферномъ воз-*

духъ и съ большимъ искусствомъ и знаніемъ своего дѣла производилъ принадлежащіе къ тому опыты, а послѣдній: переводъ надгробной пѣсни *Москва на смерть Віона* съ кристическимъ разборомъ Греческаго подлинника. Сверхъ того читаны Студентами *Боголюбовымъ*. Похвальное слово *Князю Кутузову-Смоленскому*, а *Петромъ Георгиевскимъ*: *Жертва сердечныхъ цвѣтствованій*, приносимая питомцами Музъ свяще благословенному *Александру Освободителю* и *Примирителю Европы*, и разборъ басенъ и сказокъ *А. Измайлова*. Кромѣ сихъ читанныхъ въ слухъ произведеній, заслужившихъ лестные отзывы просвѣщенныхъ Носѣшителей, предложены были разныя сочиненія на древнихъ и новыхъ языкахъ и труды Студентовъ по рисовальному классу. Въ числѣ сихъ трудовъ обратила на себя особенное вниманіе публики прекрасная коллекція рисунковъ по части Естественной Исторіи. Лучшіе изъ нихъ сдѣланы *Ст. Свистовскимъ*, *Сигирѣвичемъ* и *Толшевскимъ*.

Должно замѣтить наконецъ, что уже многіе Студенты сего курса, еще до окончанія его, выпущены изъ Института и опредѣлены въ учительскія должности по Министерству Народнаго Просвѣщенія и въ другихъ мѣстахъ.