



Э.Д. Фролов, О.Ю. Климов

Преподавание антиковедения в Институте истории СПбГУ: традиции и новации

Фролов Эдуард Давидович, доктор исторических наук, профессор, Санкт-Петербургский государственный университет, Институт истории, Российская Федерация, 199034, Санкт-Петербург, Университетская наб., 7/9; e-mail: e.frolov@spbu.ru.

Климов Олег Юрьевич, доктор исторических наук, профессор, Санкт-Петербургский государственный университет, Институт истории, Российская Федерация, 199034, Санкт-Петербург, Университетская наб., 7/9; e-mail: o.klimov@spbu.ru.

Статья посвящена обобщению богатого учебно-методического опыта преподавателей кафедры истории древней Греции и Рима Института истории СПбГУ. Отмечается, что учебная деятельность кафедры строится на основе продолжительной традиции преподавания антиковедных дисциплин, которая восходит еще в дореволюционным временам и получила развитие советское время. Вместе с тем, учебная деятельность преподавателей кафедры предполагает постоянное обновление содержания учебных курсов, внедрение новых, более эффективных методов и форм работы. По-прежнему большое внимание уделяется изучению студентами древних языков. С этой целью они не только проходят традиционный курс древнегреческого и латинского языков, но также ведут работу в составе спецсеминаров, построенных на углубленном изучении фрагментов классических текстов. Подготовка аспирантов ведется в составе специального источниковедческого семинара, который был основан Э.Д. Фроловым 56 лет назад. В работе со студентами применяются такие формы работы как интеллектуальные бои, проведение мини-экскурсий в Государственном Эрмитаже, подготовка докладов для семинарских занятий, написание различных творческих работ.

Ключевые слова: Санкт-Петербургский государственный университет, кафедра истории древней Греции и Рима, Институт истории СПбГУ, преподавание дисциплин антиковедения, источниковедческий семинар Э.Д.Фролова.

The teaching of Classics in the Institute of history of St. Petersburg State University: Traditions and Innovations

Frolov, Eduard Davidovich, Doctor of History, Professor, St. Petersburg State University, Institute of History, 7/9, Universitetskaya nab., St. Petersburg, 199034, Russian Federation; e-mail: e.frolov@spbu.ru.

Klimov, Oleg Jurievich, Doctor of History, Professor, St. Petersburg State University, Institute of History, 7/9, Universitetskaya nab., St. Petersburg, 199034, Russian Federation; e-mail: o.klimov@spbu.ru.

The article is devoted to the generalization of the rich educational and methodical experience of the lecturers and professors of the Department of history of ancient Greece and Rome of the Institute of History of St. Petersburg State University. It is noted that the educational activity of the department is based on a long tradition of teaching Classics, which dates back to pre-revolutionary times and

Мнемон. Исследования и публикации по истории античного мира. Вып. 15. 2015. С. 491-500.
© Э.Д. Фролов, О.Ю. Климов

was developed during the Soviet period. At the same time, the educational activity of teachers of the Department involves constant updating of the courses content, the introduction of new, more effective methods and forms of work. There is still a lot of attention paid to the study of ancient languages by the students. That is why they study not only the traditional course of the Greek and Latin languages, but also work at the special seminars built on in-depth study of the fragments of classical texts. Postgraduate training is conducted as part of a special workshop of source, which was founded by professor Ed. Frolov 56 years ago. In the work with the students members of the department apply such forms of work as the intellectual competitions, holding mini-tours in the State Hermitage, have to prepare the reports for the seminars and to fulfill the various creative written works.

Keywords: St. Petersburg State University, the Department of ancient Greece and Rome, Institute of History of SPbSU, teaching of Classics, workshop of source of E.D. Frolov.

Деятельность кафедры истории древней Греции и Рима многогранна: преподаватели ведут активную научную работу, проводят организационную деятельность в виде подготовки представительных конференций, но главным в их работе является ведение учебных занятий¹. Данная статья посвящена именно учебной деятельности кафедры, обобщению её достаточно богатого и разнообразного методического опыта². В статье речь пойдет об изучении антиковедных дисциплин только в Институте истории. Преподавание их на филологическом факультете осуществляет кафедра классической филологии СПбГУ, где сложилась своя богатая, достойная всяческого уважения традиция и практика подготовки специалистов.

Антиковедение принадлежит к числу редких исторических направлений: количество специалистов в нашей стране невелико, их подготовка отличается особой трудоемкостью и сложностью, так как требует овладения древними и современными иностранными языками, изучения различных вспомогательных дисциплин, освоения огромного по объему и весьма сложного по содержанию исторического материала. По этим причинам осуществлять подготовку антиковедов в полноценном виде возможно исключительно в рамках сложившейся научной и учебной школы, под руководством опытных преподава-

¹ О многогранной деятельности кафедры см.: *Фролов Э.Д.* 1) Кафедра истории Древней Греции и Рима (историографический очерк) // Вопросы истории исторической науки. Л., 1984. С. 80-103; 2) Петербургская кафедра античной истории // Мнемон. Исследования и публикации по истории античного мира. [Вып.1]. СПб., 2002. С. 7-20; 3) Кафедра истории древней Греции и Рима // Исторический факультет Санкт-Петербургского университета 1934-2004. Очерк истории. Отв. ред. А.Ю. Дворниченко. СПб., 2004. С. 159-198; 4) Кафедра античной истории СПбГУ (к 80-летию юбилею) // Мнемон. Исследования и публикации по истории античного мира. СПб., 2014. С. 13-26. Во всех названных публикациях акцент сделан на научную работу – учебной деятельности уделено значительно меньшее внимание, чем и определяется необходимость данной статьи. В основу ее положены тексты докладов, с которыми выступили Э.Д. Фролов и О.Ю. Климов на международной конференции «Мавродинские чтения-2014» 12-13 ноября 2014 г.

² Авторы статьи выражают благодарность коллегам, которые щедро поделились своим опытом преподавания, прежде всего, Н.С. Широковой, М.М. Белкину, Е.В. Никитюк.

телей и научных наставников. Кроме того, посвятить свою жизнь антиковедению могут лишь люди, очень сильно мотивированные к этому любовью и глубоким интересом к самому предмету.

Учебная деятельность кафедры истории древней Греции и Рима соединяет в себе давнюю традицию, восходящую еще к дореволюционным временам, и новации, продиктованные современным динамичным временем и теми изменениями, которые происходят в последние десятилетия в обществе, в системе образования, в способах сохранения и передачи информации.

Свою учебную деятельность кафедра ведет с двумя основными категориями студентов. Первую группу составляют все студенты Института истории – бакалавры и магистры, обучающиеся по направлениям «Отечественная история», «Всеобщая история», «История искусств», которые в обязательном порядке изучают историю древней Греции и Рима и некоторые другие дисциплины, например, историю античного христианства. Преподавание данных дисциплин ведется на занятиях в форме общих лекций и семинаров и не предполагает специализации и углубленного изучения каких-либо антиковедных предметов.

Другую группу образуют студенты Института истории – бакалавры, обучающиеся по направлению «Всеобщая история», которые избрали для себя специализацию по античной истории и культуре. Учебные планы кафедры по работе с данной группой студентов построены на основе продолжительной традиции и предусматривают изучение трех основных групп дисциплин:

1. Собственно исторические курсы (история древней Греции, история Рима, история эллинизма, история Западной Римской империи, история Восточной Римской империи и др.).
2. Курсы по истории античной культуры (религия и мифология древних греков и римлян, античное искусство, праздники и массовые развлечения античного мира, повседневная жизнь античного общества, культура античного общества, культура эллинистического мира, античное христианство, воспитание и обучение в античном мире и др.).
3. Вспомогательные дисциплины (греческая и латинская эпиграфика, античная нумизматика, источниковедение, зарубежная и отечественная историография античной истории, древние языки, греческий и латинский, специальные практики и др.).

Учебные планы по подготовке антиковедов соединяют как традиционно значимые для специалистов по истории древней Греции и Рима дисциплины, так и некоторые новые предметы, введение которых связано с веяниями времени. В первой группе состоят все учебные курсы по истории, культуре, древним языкам. К числу новых дисциплин относятся, например, курсы, посвященные антиковедным Интернет-ресурсам или культуре и истории древних кельтов или истории античного христианства. Одновременно с изучением предметов специализации студенты с первого года обучения пишут курсовые сочинения и выпускную квалификационную работу по избранной ими актуальной теме. В результате обучения выпускник получает весьма основательную профессиональную подготовку, которая позволяет ему в дальней-

шем успешно специализироваться в избранной области антиковедения.

Для антиковеда исключительно важна подготовка по древним языкам, поэтому обучение предполагает изучение древнегреческого и латинского языков, равно как слушание специальных курсов и участие в спецсеминарах, основанных на работе с текстами избранных античных авторов или посвященных изучению конкретных тем (например, раннегреческой тирании или становлению системы принципата). Работа в этих спецсеминарах построена на основе чтения фрагментов древнегреческих или латинских текстов. Так, Н.С. Широкова ведет спецсеминар «Формирование римской гражданской общины по Титу Ливию». Занятия проводятся в форме комментированного чтения текста Тита Ливия, в частности легендарного предания о древних римских царях. По словам преподавателя, «Несмотря на известную трудность перевода, красочность текста Тита Ливия, изящество его сложных периодов не оставляют равнодушными студентов: они чувствуют прикосновение подлинника». При комментировании исторических реалий студенты нередко активно включаются в разговор, вносят дополнения, уточнения, добавляют красочные детали.

Важной составной частью спецсеминаров являются студенческие доклады, которые тщательно разбираются преподавателем и слушателями. В ходе их обсуждения зачастую возникают содержательные дискуссии на разные темы, связанные с антиковедением. Ценность семинарских занятий состоит в том, что она соединяет в себе изучение древнего языка (греческого или латинского) и собственно исторического материала, а также позволяет студентам овладеть начальными навыками анализа нарративного источника, учит делать научный доклад. Традиционно на кафедре занятия древними языками начинались с первого месяца обучения, поэтому за 4-5 лет студент мог получить достаточно основательную подготовку. К сожалению, современная тенденция направлена на сокращение числа часов, посвященных изучению древних языков.

Поскольку для успешной самостоятельной научной работы этой студенческой подготовки было далеко недостаточно, при кафедре еще в 50-е годы прошлого столетия был основан для аспирантов специальный семинар по источниковедению, который стал одной из важнейших и наиболее эффективных форм работы по подготовке антиковедов³. Этот семинар действует уже более полувека и, возбуждая к себе интерес, пользуется неизменным признанием аспирантов, которые справедливо видят в нем высшую ступень формирования специалиста.

Эта форма занятий возникла на основе дореволюционной традиции, когда еще в середине XIX века М.С. Куторга вел домашний семинар с наиболее успешными своими учениками. Позднее эту традицию принял Ф.Ф. Соколов, который также вел домашние чтения по эпиграфике. В послереволюционное время С.А. Жебелев, С.И. Ковалев, К.М. Колобова и А.И. Доватур чита-

³ Фролов Э.Д. Вместо предисловия: полувековой юбилей аспирантского семинара // Мнемон. Исследования и публикации по истории античного мира. СПб., Вып. 13. 2013. С. 8-12.

ли древних авторов и надписи со своими избранными учениками. Семинар, которым долгие годы руководит Э.Д. Фролов, продолжает эту замечательную традицию основателей петербургской школы антиковедения.

Занятия семинара проводятся раз в неделю – почти всегда это была вторая половина дня пятницы. На каждом занятии читается вслух и затем переводится заранее заданный для домашнего приготовления отрывки из греческого (в первую половину занятия) и латинского автора (во вторую половину). Предпочтение отдается трудам наиболее важных древних историков – Геродота, Фукидида, Ксенофонта, Полибия и Диодора на древнегреческом языке, а на латинском – Саллюстия, Тита Ливия, Корнелия Непота, Тацита и Светония. Участники семинара поочередно осуществляют чтение вслух и перевод небольшого фрагмента текста. Руководитель занятия сопровождает этот перевод вопросами и необходимыми комментариями исторического и филологического свойства. Роль такой формы работы с аспирантами невозможно переоценить, она давно доказала свою эффективность. Из числа участников семинара вышли крупные ученые, например, И.Ш. Шифман, Ю.В. Андреев, Н.С. Широкова. Выпускниками этой школы являются преподаватели многих университетов России, известные специалисты – С.К. Сизов (Нижний Новгород), И.П. Портнягина (Тверь), И.Р. Блохина (Тамбов), Л.П. Кучеренко (Сыктывкар), Ю.Г. Чернышев (Барнаул), Е.А. Мавридис (Уфа) и многие другие. Все члены кафедры истории древней Греции и Рима также прошли подготовку в существующем при кафедре аспирантском семинаре.

В дополнение к данной форме работы Э.Д. Фролов нередко вел индивидуальные занятия по языку с отдельными своими аспирантами. Содержание таких индивидуальных чтений определялось тематикой диссертационного исследования и характером источников, с которыми аспиранту предстояло работать. Так, со вторым из авторов этих строк Э.Д. Фролов читал в свое время греческие надписи Пергамского государства III-II вв. до н.э. – царские письма и распоряжения, декреты городов, договоры и другие тексты.

На кафедре работают весьма квалифицированные преподаватели и исследователи. Однако учебный план подготовки антиковедов в прежние годы предполагал изучение целого ряда редких специальных предметов. В этой связи, а также с целью познакомить студентов с известными учеными, с их творческой лабораторией, к преподаванию регулярно привлекались видные исследователи из других учреждений. Так, занятия по папирологии вел И.Ф. Фихман (ЛОИВ РАН), библеистику читал И.Ш. Шифман (ЛОИВ РАН), кумрановедение – И.Д. Амосин (ИВР РАН), античную нумизматику – А.М. Гилевич (Государственный Эрмитаж), спецкурс по истории древних государств Двуречья читала Н.В. Козырева (кафедра истории древнего Востока СПбГУ), историю античного искусства – С.П. Борисковская и О.Я. Неверов (Государственный Эрмитаж), лекции по социально-экономическим проблемам Афин IV в. до н.э. читала Л.М. Глукина (РГПУ им. А.И. Герцена), античную археологию – А.М. Бутягин (Государственный Эрмитаж), историю и археологию Северного Причерноморья – И.Б. Брашинский и А.Н. Щеглов (ИИМК РАН), историю крито-микенского и гомеровского периодов истории Греции

– Ю.В. Андреев (после его перехода на работу в ИИМК РАН). В преподавании специальных курсов по античной мифологии, литературе и источниковедению большую роль сыграли сотрудники кафедры классической филологии СПбГУ А.И. Доватур, А.И. Зайцев, Н.В. Вулих, Н.А. Чистякова, Л.Б. Попплавская, В.С. Дуров. К сожалению, в настоящее время из-за отсутствия почасового фонда возможности привлекать к преподаванию видных ученых из других учреждений или с других факультетов СПбГУ заметно сократились.

С той же целью повышения уровня подготовки будущих антиковедов на кафедре с лекциями перед студентами и преподавателями периодически выступают зарубежные коллеги. В частности в последние годы лекции читали профессора Кай Трампедах из университета Гейдельберга (Германия), Бурхардт Майсснер и Клеменс Кён из университета Гельмута Шмидта (университет Бундесвера, Гамбург, Германия), Кшиштоф Навотка и Михал Халамус из университета Вроцлава (Польша) и другие зарубежные ученые.

В процессе обучения преподаватели кафедры отводят важное место не простой трансляции знаний, но работе по формированию у студентов определенных профессиональных компетенций, соответственных умений и навыков, т.е. строят свою деятельность в соответствии с принципами компетентностного подхода в образовании. С этой целью кафедра использует разнообразные формы и методы работы. Прежде всего, все преподаватели, ведущие просеминарские занятия на I курсе, очень широко практикуют выступления студентов с заранее подготовленными докладами на достаточно объемные темы, после чего проводится тщательный разбор содержания доклада и методики его преподнесения.

Другой формой учебной работы, введенной некоторыми преподавателями кафедры в практику, стало проведение ряда занятий с выходом в Государственный Эрмитаж. При этом каждый из студентов готовит небольшое сообщение, посвященное античному памятнику (или группе памятников) и историческому сюжету, связанному с ним. Например, рассказ о военном деле в древней Греции ведется у стендов с древнегреческим вооружением. Рассказ о терракотовых статуэтках – в зале, где представлены малые скульптуры из Танагры и других городов. Повествование о жизни и политической деятельности Октавиана Августа, Адриана, Антонина Пия и других римских императоров идет около их скульптурных портретов.

Руководство подготовкой такого занятия и его проведением осуществляют назначенные заранее один или два активных студента, которые составляют маршрут прохождения по залам, делают введение к занятию, формулируют необходимые выводы, подводят итог групповой работы. Преподаватель, присутствующий на таком занятии-экскурсии, может при необходимости делать дополнения, уточнения, но основная активная роль всецело передана студентам. В ходе использования этой формы работы каждый студент в течение учебного года выступает дважды: в первом семестре по памятникам Греции, во втором – по памятникам Рима. Обязательной чертой данной формы занятий является подведение итогов, обсуждение результатов, выделение успешных сторон занятия и того, что недостаточно хорошо получилось.

Важное требование ко всем студентам, выступающим на занятиях в залах Эрмитажа, состоит в том, чтобы они говорили без полного текста, с предельно краткими тезисами или вообще по памяти. Опыт показывает, что описанная форма семинарских занятий значительно повышает ответственность студентов при подготовке к выступлению, стимулирует изучение дополнительной литературы, развивает навык устного выступления и вызывает повышенный интерес к предмету.

Потенциал Государственного Эрмитажа также стремится широко использовать Е.В. Никитюк. Она регулярно проводит в этом музее занятия, посвященные темам «Искусство и культура древней Греции и Рима», «Памятники материальной культуры Северного Причерноморья», «Быт античного общества», «Галерея древней живописи в Новом Эрмитаже». Кроме того, с группами студентов Е.В. Никитюк совершает экскурсии в Библиотеку Академии наук в Отдел редкой книги и в Отдел рукописной книги, знакомит студентов с системой каталогов БАН.

Важным умением, которым должны овладеть студенты, является умение работать с источниками и научной литературой, анализировать научные, художественные, публицистические тексты. С этой целью в некоторых семинарских группах I курса студентам дается задание подготовить ряд небольших по объему письменных работ, а именно одну в семестр аннотацию творчества какого-либо античного автора – в первом семестре греческого (Геродота, Фукидида, Ксенофонта, Эхила, Софокла. Аристофана, Аристотеля и других), а во втором семестре римского (Тита Ливия, Цезаря, Цицерона, Корнелия Непота).

Эта форма задания предполагает лишь репродуктивное изложение материала. Поэтому другое письменное задание, которое выполняют студенты, нацелено на развитие критического мышления и умения самостоятельно анализировать текст. Задание состоит в написании мини-рецензии объемом до 3-4 страниц на одно художественное произведение, написанное на сюжет древнегреческой (в первом семестре) и римской (во втором семестре) истории. Эта форма работы заставляет студентов прочитать по меньшей мере один-два исторических романа или повести (например, И. Ефремов «Таис Афинская», Л. Воронкова «Сын Зевса», Р. Джованьоли «Спартак», М. Валтари «Императорский всадник» и многие другие) и, главное, нацеливает их на критическое восприятие художественной литературы, формирует навык аналитической оценки произведения с точки зрения точности отражения исторических событий, реалий быта, характеристики исторических персонажей и т.д.

С целью формирования навыка ведения дискуссии некоторые преподаватели кафедры, например, М.В. Белкин, используют на практических занятиях такую новационную форму, как своего рода интеллектуальный бой. Эта форма работы предполагает отстаивание определенной позиции, выдвижение аргументов в ее пользу и критику позиции противоположной. Таким образом, она используется также в соответствии с деятельностно-компетентным подходом и направлена на формирование у студентов важных профессио-

нальных умений и навыков – анализа исторического материала, связанного с дискуссионным историческим сюжетом, критической оценки аргументов в пользу и против той или иной точки зрения, ведения дискуссии, устного выступления. Для занятий, проходящих в этой форме, выбирается проблема, имеющая разные подходы в науке, или деятельность исторической личности, вызывающей неоднозначные оценки, иначе говоря, важный исторический сюжет, который может быть предметом содержательной дискуссии. Например, М.В. Белкин проводил семинары, посвященные анализу деятельности Юлия Цезаря или Александра Македонского. В других случаях анализировались и сравнивались Афины и Спарта, как два варианта развития греческой цивилизации, в определенных отношениях противостоявших друг другу. Наконец, занятие могло быть посвящено теме «Была ли в Риме демократия?».

Порядок подготовки и организации такого занятия преподавателем установлен следующий. Студенческая группа заранее получает задание – тему, основные вопросы, источники и литературу. Также заранее группа разбивается на две команды. Опыт показал, что наиболее эффективной бывает работа при команде в 7-10 человек. Непосредственно на занятии работа организуется в четыре раунда или фазы. Первый раунд – предварительный – является собой презентацию команд. Они должны озвучить свое название, объяснить его смысл, представить девиз, разработать собственную эмблему.

Раунды второй и третий являются основными. В ходе их каждой из команд дается короткое время на выступление. После этого одна из сторон задает вопросы, на которые сразу же должен следовать ответ. Обычно от каждой стороны выступает по три человека. Как правило, в течение второго раунда обе стороны должны доказать достоинства своей позиции, а в третьем раунде обозначить недостатки позиции оппонентов. Наконец, на заключительном этапе подводятся итоги, делаются выводы.

Эта форма работы обладает рядом несомненных достоинств: она вызывает более активный интерес студентов к обсуждаемым сложным вопросам, заставляет задуматься над ними, требует деятельного участия молодых людей в занятии и тем самым реально формирует важные профессиональные навыки. Интеллектуальные бои требуют от преподавателя и студентов дополнительной подготовки, концентрации сил и внимания. Поэтому проводить их часто невозможно.

Для закрепления интереса студентов к истории античного мира и развития важных профессиональных умений и навыков большое значение имеют не только обязательные учебные занятия, но и внеучебные формы работы. Среди них заметное место занимает студенческий научный кружок, деятельность которого курирует научный руководитель (в настоящее время О.В. Кулишова), а также кино клуб по истории древнего Рима (руководитель – М.В. Белкин). Студенческий научный кружок объединяет студентов, имеющих интерес к научно-исследовательской деятельности в области античной истории. На заседаниях кружка студенты выступают с собственными самостоятельно подготовленными докладами и таким образом реально приобщают-

ся к научной работе. Киноклуб призван активизировать познавательный интерес студентов к проблемам античной истории и культуры, расширять их знания о том, как античные сюжеты используются в художественном, документальном и образовательном кино, способствовать формированию навыка ведения свободной дискуссии. Занятия киноклуба проводятся в форме просмотра и коллективного обсуждения художественных и научно-популярных фильмов, посвященных античной истории.

В заключение подчеркнем, что в учебной деятельности преподавателей кафедры главным является постоянное совершенствование содержания учебных курсов, а также поиск новых более эффективных и разнообразных форм и методов работы, проведение занятий с целью не только передачи знаний, но и вовлечения студентов в учебный и исследовательский процесс в качестве его активных участников. При этом основу учебной работы по-прежнему составляет опора на основательную традицию отечественного, в том числе до-революционного антиковедения.

В современных условиях перед кафедрой стоят значимые задачи в области учебной деятельности. Среди них – подготовка учебных и методических электронных материалов, в том числе для использования в Интернет-обучении: запись лекций, семинаров, размещение в веб-пространстве учебных презентаций, методических материалов. Среди перспективных форм работы – расширение партнерских отношений с ведущими отечественными и зарубежными университетами, создание совместных учебных курсов и программ. В связи с переходом на двухуровневую систему обучения в планах кафедры открытие магистратуры, над чем в настоящее время ведется работа совместно с кафедрой истории средних веков.

Список использованной литературы

Фролов Э.Д. Кафедра истории Древней Греции и Рима (историографический очерк) // Вопросы истории исторической науки. Л., 1984. С. 80-103.

Фролов Э.Д. Петербургская кафедра античной истории // Мнемон. Исследования и публикации по истории античного мира. [Вып.1]. СПб., 2002. С. 7-20.

Фролов Э.Д. Кафедра истории древней Греции и Рима // Исторический факультет Санкт-Петербургского университета 1934-2004. Очерк истории. Отв. ред. А.Ю. Дворниченко. СПб., 2004. С. 159-198.

Фролов Э.Д. Вместо предисловия: полувековой юбилей аспирантского семинара // Мнемон. Исследования и публикации по истории античного мира. Под ред. проф. Э.Д. Фролова. СПб., 2013. С. 8-12.

Фролов Э.Д. Кафедра античной истории СПбГУ (к 80-летию юбилею) // Мнемон. Исследования и публикации по истории античного мира. Под ред. проф. Э.Д. Фролова. СПб., 2014. С. 13-26.

References

Frolov E.D. Kafedra istorii drevney Gretsii i Rima (istoriograficheskiy ocherk) [Department of History of Ancient Greece and Rome (an Historiographical Essay)] // *Voprosy*

istorii istoricheskoy nauki [Issues of History of Historical Studies]. Leningrad: Izd-vo Leningradskogo universiteta Publ., 1984. P. 80–103.

Frolov E.D. Peterburgskaya kafedra antichnoy istorii [St. Petersburg Department of Ancient History] // *Mnemon*. Issue 1. 2002. P. 7–20.

Frolov E.D. Kafedra istorii drevney Gretsii i Rima [Department of History of Ancient Greece and Rome] // *Istoricheskiy fakul'tet Sankt-Peterburgskogo universiteta, 1934–2004: ocherk istorii [Faculty of History of St. Petersburg State University, 1934–2004: An Historical Essay]* / Ed. by A.Yu. Dvornichenko. St. Petersburg: Izd-vo St. Petersburg State University Publ., 2004. P. 159–198.

Frolov E.D. Vmesto Predisloviya: poluvekovoy yubiley aspirantskogo seminara [Instead of Preface: A Semi-Centennial Anniversary of the Post-Graduate Seminar] // *Mnemon*. Issue 13. 2013. P. 8–12.

Frolov E.D. Kafedra antichnoy istorii SPbGU (k 80-letnemu yubileyu) [Department of Ancient History of SPSU (on the 80th Anniversary)] // *Mnemon*. Issue 14. 2014. P. 13–26.

