

Замечательная выставка

Вчера в Ленинградском университете открылась выставка, посвященная 120-летию его существования.

В многочисленных документах, снимках, рукописях, научных трудах богато представлена биография крупнейшего в Союзе высшего учебно-научного заведения.

120 лет существует университет! Но по-настоящему он ожил лишь в годы советской власти, когда в него влились действительно народные массы. Только истинные представители народа, руководимые великой партией Ленина — Сталина, по-настоящему смогли взяться за овладение наукой. Вот почему в центре выставки стоит, убранный знаменами и цветами, бюст того, кто привел советских людей к высотам науки, — бюст товарища Сталина.

Интересен и многообразен раздел выставки «Питомцы университета». Среди них портреты брата В. И. Ленина — А. И. Ульянова, портреты академиков И. П. Павлова, К. А. Тимирязева, писателей И. С. Тургенева, Н. Г. Чернышевского, А. Н. Майкова, Л. Н. Андреева, А. А. Блока, Д. И. Писарева, знаменитых композиторов А. Б. Глазунова, А. П. Бородина, художника М. А. Врубеля и многих других, чьи имена неразрывно связаны с университетом. Здесь же портреты наших современников. В их числе выдающиеся деятели большевистской партии Д. З. Мануильский и П. А. Красиков, писатели В. В. Вересаев, Ю. Н. Тынянов, М. Л.



Директор научной библиотеки университета И. И. КОРЕЛЬ (справа) знакомит академика А. А. УХТОМСКОГО с выставкой

Фото С. Нордштейн

Слонимский, мастера искусства В. И. Ка-
чалов, Б. А. Горин-Горянинов, депутат
Верховного Совета РСФСР академик С. Л.
Соболев и другие.

На витрине другого раздела — портреты многочисленного отряда ученых многих поколений. Это «кузнецы» кадров, как их здесь называют. Знаменитые деятели науки Д. И. Менделеев, П. Л. Чебышев, И. И. Мечников, И. М. Сеченов, Е. С. Ловдон и их многочисленные ученики — академики, профессора. Эта плеяда ученых значительно пополнилась за последние годы за счет научной советской молодежи.

Особое внимание привлекает раздел выставки, связанный с именем Владимира Ильича Ленина. Здесь представлена Фотокопия прошения Ильича на имя министра народного просвещения. В. И. Ленин просит «разрешить держать в качестве

следует отметить библиотечный формуляр А. И. Ульянова, собственноручные письма Н. В. Гоголя к ректору университета, регистрационную запись Н. А. Некрасова в «Альбоме посторонних слушателей», «Личное дело студента Глеба Успенского» и другие документы.

В одном из разделов выставки выделяется женский портрет, написанный маслом. Это первая слушательница лекций в университете в 1861 году Е. И. Корсина-Висковатова.

Много других интересных экспонатов о прошлом университета на этой замечательной выставке.

Вчера в день открытия выставки в лучших аудиториях продолжали работу секции научной юбилейной сессии. Ученые докладывали о результатах своей научной деятельности.

экстерна окончательные экзамены по предметам юридического факультета». Прошение написано Лениным в Самаре 12 июня 1890 года. На нем резолюция министра: «Пусть лучше держит в Казани». Видимо, тогда уже будущий вождь мирового пролетариата своей революционной деятельностью внушал опасения министерству просвещения царской России. Однако В. И. Ленин все же держал экзамены в Петербургском университете. Об этом свидетельствует фотокопия его диплома, помещенная здесь же.

Среди подлинных документов, представленных на выставке,