

Комитет по культуре Санкт-Петербурга
Центральная городская публичная библиотека
имени В.В. Маяковского

**Краеведческие ресурсы в
информационном пространстве
Санкт-Петербурга**

Материалы научно-практической конференции

28—30 октября 2003 года

Санкт-Петербург

ББК 26.890(РР-4СПб)

Краеведческие ресурсы в информационном пространстве Санкт-Петербурга. — Материалы научно-практической конференции 28—30 октября 2003 года. — 106 с.

Редакционная коллегия:

О. Ю. Устинова, М. Н. Сухарева, Е. В. Аврамова, О. Н. Косогор

Ответственный редактор

М. А. Степанова

Краеведческие ресурсы в
информационном пространстве
Санкт-Петербурга

Материалы научно-практической конференции

28—30 октября 2003 года

Санкт-Петербург

Всеволожск	Подробная историческая справка о Всеволожске
Линия Маннергейма	Посвящается памяти павших и пострадавших по обе стороны фронта в трагических войнах между Советским Союзом и Финляндией (как военным, так и гражданскому населению)
Клуб археологии и краеведения	Сайт посвящен деятельности клуба, основным направлением которой является краеведение
Северные крепости	Подробное историческое и топонимическое описание сухопутных и морских крепостей, фортов и замков
Информационный сайт спелеологов Петербурга и Ленинградской области	Сайт единомышленников, занимающихся исследованием пещер и подземных ходов на территории Ленинградской области
Регионавтика Ленинградской области	Сайт, посвященный прошлому и настоящему Ленинградской области: исторический, культурный, топографический, геологический и философско-мистический взгляд
Краеведение	Археология, геология, культовые камни Ленинградской области, курганы, могильники... Много фотографий, рисунков и рассказов

*Тихонов И. Л., канд. ист. наук,
директор музея истории СПбГУ;
Елисеев А. Ю., канд. физ.-мат. наук,
ст. научный сотрудник СПбГУ*

История Санкт-Петербургского государственного университета в виртуальном пространстве

История Санкт-Петербургского государственного университета неразрывно связана с историей высшего образования: как в Санкт-Петербурге, так и в нашей стране в целом. Изучение истории одного из старейших и крупнейших в России высших учебных заведений имеет давнюю традицию, идущую с XIX столетия. Библиография работ, связанных с историей университета, весьма обширна и имеет в своем составе серию монографических публикаций и специализированных

сборников статей и материалов, а также огромное количество различных публикаций, касающихся всевозможных сторон деятельности университета, его отдельных подразделений и ученых, работавших в университете на протяжении XVIII—XX веков. Зачастую этот громадный исторический материал рассеян по различным изданиям, глубоко запрятанным в недрах библиотек. Соответственно, доступ к нему, особенно вне Санкт-Петербурга, весьма затруднен. Поэтому значительные потенциальные возможности скрываются в использовании современных информационных технологий.

Развитие информационных технологий обеспечило прорыв не только в бизнесе, связи, технике, но и в науке. Как это не парадоксально, наибольший выигрыш от этого получили гуманитарные науки. Интернет открыл доступ к музейным и архивным материалам широкому кругу пользователей вне зависимости от их места жительства и уровня образования. В данной работе мы коснемся лишь представления материалов, относящихся к истории СПбГУ.

Всех пользователей можно условно разделить на три группы. Первая — «школьники» (вне зависимости от возраста), заинтересовавшиеся историей университета. Им необходимо популярное представление материала с максимальным использованием графического ряда. Желательно использовать анимацию, трехмерную графику и т. д. Вторая группа, условно называемая «студенты», нуждается в проверенной и объективной информации по изучаемому вопросу. Иллюстрации в этом случае должны служить для поддержки текстового материала, желательно также использовать максимальное число ссылок на Интернет-источники. Третья группа — «исследователи», которые планируют использовать представленные материалы для собственных публикаций. Здесь, как и в обычных научных публикациях, необходимо соблюдение общепринятых в научной среде правил, в частности упорядоченный справочный аппарат. Как правило, используемые «исследователями» сайты являются электронными версиями обычных публикаций. Становится все более обычной практикой делать ссылки на подобные электронные документы.

В данной работе рассматривается существующее положение с представлением материалов по истории СПбГУ, прежде всего на двух сайтах, в разработке которых авторы принимали непосредственное участие. В первую очередь мы можем, конечно, обратиться к официальному представительству СПбГУ в Интернете (WWW.SPBU.RU). Данный сайт имеет специальный раздел «История», который открывается статьей ректора университета, академика РАО, профессора Л. А. Вербицкой. Статья характеризует как краткие вехи истории уни-

верситета, так и его современное состояние, в том числе и проблемы развития информационных технологий. Основная же часть этого раздела составлена по материалам книги Г. А. Тишкина, И. Л. Тихонова, Г. Л. Соболева «Санкт-Петербургский государственный университет. 275 лет. Летопись 1724—1999 гг.», изданной в 1999 году к 275-летию СПбГУ. Соответственно он повторяет структуру этого научного издания. Помимо кратких характеристик каждого из периодов развития университета, там представлена информация о наиболее выдающихся ученых, работавших в университете (М. В. Ломоносов, Г. Ф. Миллер, Д. И. Менделеев, С. Ф. Платонов, М. М. Ковалевский и многие другие). Эта часть сопровождается портретами ученых. Значительное место занимает собственно летопись — обзор наиболее важных событий в жизни университета по годам ([HTTP://WWW.SPBU.RU/HISTORY/275/CHRONICLE/](http://www.spbu.ru/history/275/chronicle/)). В сущности, эти WEB-страницы представляют собой сокращенный электронный вариант юбилейной монографии и ориентированы на достаточно продвинутого пользователя. Завершает этот раздел развернутая библиография работ по истории университета. Сайт является одним из первых опытов подобного рода публикаций и выполнен Информационным отделом СПбГУ. К недостаткам сайта следует отнести малое количество перекрестных ссылок. Посетив сайт, пользователь вынужден вновь обращаться к поисковым системам, хотя рядом находится нужная ему информация. Недостатком можно назвать и почти полное отсутствие визуального ряда, хотя печатное издание «Летописи» содержит немало количество иллюстраций.

В разделе «Культура» ([HTTP://WWW.SPBU.RU/CULTURE/](http://www.spbu.ru/culture/)) представлена информация по университетским музеям (Музей Д. И. Менделеева, Музей Истории СПбГУ, Музей Минералогии) и Актовому и Петровскому залам Главного здания СПбГУ — Двенадцати коллегий. Современное исполнение сайтов представляет собой электронные проспекты, направленные на привлечение внимания к музейным материалам. По нашей классификации наибольший интерес эти материалы вызовут у «школьников». К сожалению, недостаточно отражены такие вопросы как научная деятельность музеев, состав их фондов, и «исследователю» трудно представить, какие материалы он мог бы использовать для дальнейшей работы.

Некоторая информация об истории отдельных факультетов и кафедр представлена на сайтах факультетов, а их в настоящее время в университете 20. Причем различные факультеты очень неоднородно представляют на своих страницах собственную историю. Например, на сайте физического факультета вообще нет какой-либо исторической информации. Но все-таки, большинство факультетов демонстрируют

специальный раздел, активирующийся отдельной кнопкой на лицевой странице, или помещают подобную информацию прямо на ней (например, юридический факультет WWW.JURFAK.SPB.RU, здесь же список выпускников в первой половине XIX века). По различным факультетам информация очень неравноценна. Так, если многие ограничиваются краткими справками, то, например, философский факультет поместил в подобном разделе две научные статьи профессора В. И. Кобзаря (PHILOSOPHY.PU.RU/INDEX1.HTML). Самая развернутая информация оказалась, естественно, у историков, где представлены как общие сведения по истории факультета, так и история отдельных его кафедр (WWW.HISTORY.PU.RU/GENERAL/ABOUT/HISTORY.HTML). Особенно подробная информация содержится на страницах кафедры истории Древней Греции и Рима и Аттиковедческого центра СПбГУ (www.centant.pu.ru/centrum/history/historia), где через сноски пользователь может получить все более развернутую информацию, вплоть до монографического исследования профессора Э. Д. Фролова. Характерной чертой исторических разделов факультетов является доминирование текстов при почти полном отсутствии каких-либо изобразительных материалов.

Самые последние разработки представлены на сайте «Виртуальный мир университетов Санкт-Петербурга» ([HTTP://VIRTUAL.AANET.RU/ENTER/PROJECT.HTM](http://VIRTUAL.AANET.RU/ENTER/PROJECT.HTM)). Выполненный с использованием последних новинок в Интернет-технологиях, сайт удовлетворяет требованиям всех трех групп пользователей. Прогулки по Университетской набережной и помещениям университета позволяют активизировать интересные объекты (входить в залы, рассматривать портреты в знаменитом университетском коридоре, посещать музеи). Сайт имеет общий очерк о развитии высшей школы в Санкт-Петербурге в XVIII—XIX веках (автор И. Л. Тихонов). По истории университета имеются следующие информационные ресурсы: краткий исторический очерк, история здания Двенадцати коллегий, описание наиболее интересных интерьеров (Актный и Петровские залы, коридор), аннотированный список ректоров и др. Отдельно представлены музей истории университета и музей-архив Д. И. Менделеева. Все материалы хорошо иллюстрированы, имеют ссылки как на внутренние ресурсы сайта, так и на внешние (например, на официальный сайт СПбГУ). Интерактивная виртуальная среда позволяет, прогуливаясь по коридору, щелчком мыши получить информацию о лицах, изображенных на портретах. Имеются хорошие перспективы для развития данного представительства: например, из окон коридора видны многие интересные объекты и

здания, о которых в дальнейшем можно было бы поместить историческую и справочную информацию.

Таким образом, хотя история СПбГУ представлена сразу на нескольких сайтах, найти необходимую информацию очень сложно. Информационная часть зачастую дублируется, а богатейший материал остается неизвестным.

Если уровню «школьника» соответствовать достаточно легко (конечно, не теряя университетской добротности материала), то «студент» и «исследователь» нуждаются в более гибкой информационной системе с обратной связью по принципу «дистанционного образования». В первую очередь базой такой системы могут стать университетские музеи, сайты которых должны превратиться из простого электронного путеводителя в действительно научные центры, хотя и в виртуальном пространстве.

В первую очередь необходимо представить в электронном виде описи основных фондов музеев. Допуск к этим описям может быть как свободным, так и ограниченным (пользователь получает его после регистрации, которая равносильна обычному гарантийному письму в нормальной практике работы музеев). После знакомства с перечнем материалов пользователь должен иметь возможность консультации с хранителями музеев, чтобы уточнить свое требование. Если материал найден, то для исследователя остается альтернатива: либо приехать для работы в музей, либо заказать электронные копии материалов.

В виду вышеизложенного сразу возникают два вопроса: о защите авторских прав музея и об источниках финансирования выполняемых поисковых и технических работ.

Если вопрос о защите информации от недобросовестного копирования решается техническими средствами (ограниченный доступ, электронные метки на документах и т. д.), то вопрос финансирования остается наиболее сложным. Музеям университета сложно вести самостоятельную коммерческую деятельность. И даже при желании исследователя заплатить за заказанные материалы осуществить этот процесс достаточно трудно. Хотя простой расчет показывает, что исследователю, знакомому с материалами, выгоднее заплатить определенную сумму за поиск и сканирование 20-ти страниц оригинальных материалов и иметь их в своем распоряжении, чем оформлять командировку из Москвы или Улан-Удэ.

Таким образом, необходима разработка типового договора на выполнение поиска и сканирования информации. В этот договор должны быть включены условия воспроизведения и публикации полученных материалов.

Как показывает опыт, исследователи очень быстро понимают преимущества такого метода работы, средств хватает на оплату поисковых работ и технического их обеспечения. Однако для создания сайта с обратной связью и закупки оборудования требуются значительные средства. Обоснованность затрат позволяет надеяться на получение финансовой поддержки различных фондов, особенно в свете важности представления материалов по истории СПбГУ в виртуальном пространстве.

*А. Я. Разумов
ст. н. с. РНБ*

«Возвращенные имена»: участие Российской Национальной Библиотеки в международном проекте

После 1917 года в России в мирное время пропали без вести для своих родных и близких миллионы граждан. Теперь их называют жертвами политических репрессий, жертвами политического террора. А раньше называли «врагами народа и Советской власти», «государственными преступниками».

Понемногу мы возвращаем их имена. Изучаются архивные материалы, собираются свидетельства семейных архивов. Издаются Книги памяти. Этой работой заняты общественные и государственные организации.

В мае 2000 года на международной конференции в Нижнем Тагиле было положено начало проекту создания электронного банка данных о всех репрессированных в СССР, единой электронной Книги памяти. Проект поддержали Фонд Форда и фонд «Точка опоры».

Региональный центр «Возвращенные имена» при РНБ:

- систематизирует электронные списки и базы данных репрессированных, подготовленные в Архангельске, Мурманске, Петрозаводске, Вологде, Санкт-Петербурге, Великом Новгороде, Пскове, Твери, Ярославле, Костроме, Калининграде, Сыктывкаре.
- ведет обмен Книгами памяти со всеми регионами России и ближнего зарубежья;
- издает Книгу памяти «Ленинградский мартиролог, 1937–1938» и указатели всех иных Книг памяти жертв политических репрессий;
- собирает документы семейных архивов, воспоминания, фотографии;
- формирует копийный ряд документов государственных архивов;