

63 02

✓ Шоавко на см. зам.

ВЕСТНИК ЛЕНИНГРАДСКОГО УНИВЕРСИТЕТА

№ 6

СЕРИЯ
ОБЩЕСТВЕННЫХ НАУК

Проверка

Читальный зал Б. 1



ЛЕНИНГРАД
1953

История Санкт-Петербургского университета
в виртуальном пространстве
<http://history.museumspbu.ru/>

ВЕСТНИК ЛЕНИНГРАДСКОГО УНИВЕРСИТЕТА

ГОД ИЗДАНИЯ ВОСЬМОЙ

№ 6

ИЮНЬ 1953

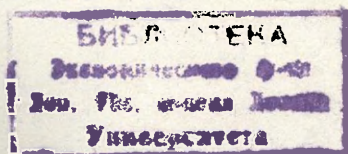
СЕРИЯ ОБЩЕСТВЕННЫХ НАУК

Выпуск 2

Редакционная коллегия серии: Г. В. Ефимов (редактор серии), М. П. Алексеев, М. Н. Боголюбов, А. В. Венедиктов, С. А. Ильин, Н. И. Павлицкая, З. И. Плавский, Н. Н. Терешенко, В. П. Тугаринов

Главная редакция журнала: А. Д. Александров (главный редактор), М. П. Алексеев, С. В. Валландер (зам. главного редактора), Н. П. Еругин, Г. В. Ефимов, И. И. Иванов-Омский (зам. главного редактора), С. С. Кузнецов (зам. главного редактора), Н. С. Лебедев (отв. секретарь редакции), З. И. Плавский, С. Э. Фриш, В. П. Тугаринов, Н. В. Турбин

6303



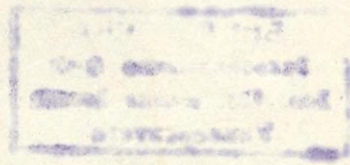
ИЗДАТЕЛЬСТВО
ЛЕНИНГРАДСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ОРДЕНА ЛЕНИНА
УНИВЕРСИТЕТА ИМ. А. А. ЖДАНОВА
ЛЕНИНГРАД
1953

История Санкт-Петербургского университета
в виртуальном пространстве
<http://history.museums.spbu.ru/>

СОДЕРЖАНИЕ

Стр.	Стр.
Политэкономия	
<p>Д. К. Трифонов. О предмете политической экономии 3</p> <p>В. А. Воротилов. О товарном производстве и законе стоимости при социализме 33</p> <p>Г. Бадрус. Ограбление нефтяной промышленности полуколонизальной Румынии англо-американскими империалистами 47</p>	<p style="text-align: center;">Право</p> <p>Ю. К. Толстой. Содержание права социалистической и личной собственности в СССР 131</p>
Языкознание	
<p>Э. И. Коротаева. Временное сложноподчиненное предложение 63</p>	<p style="text-align: center;">Хроника</p> <p>В. И. Ивашкевич. 75-я годовщина освобождения болгарского народа русскими войсками (доклады на заседании кафедры истории нового времени Исторического факультета) 161</p>
История	
<p>А. В. Предтеченский. Основание Петербурга 95</p> <p>М. В. Грозмани. Строительство и первоначальный облик здания 12 коллегий — ныне главного здания Ленинградского государственного университета им. Ленина 107</p> <p>А. А. Жданова 107</p>	<p style="text-align: center;">IX научная сессия Ленинградского университета</p> <p>Н. П. Попов. Секция философии 16</p> <p>В. И. Ивашкевич. Секция истории 16</p> <p>Л. А. Гладковская. Секция филологических наук 16</p> <p>Н. Соколов. Профессор Н. К. Пиксанов. (К 75-летию со дня рождения и 50-летию научно-педагогической деятельности) 17</p>

8083



вой момент, но подчеркивается роль морфемы как строевых элементов слова.

Доклад Ю. С. Маслова вызвал множество вопросов и оживленные прения. Наиболее развернуто с критикой доклада выступила доц. Э. А. Якубинская. Основным недостатком доклада она считает смешение исторического подхода к некоторым фактам языка с современным восприятием этих фактов. Э. А. Якубинская признала неверными тезисы о правомерности понятий «нулевая морфема» и «асемантическая морфема», так как и нулевую и асемантическую морфему, с точки зрения живого

языка, современного восприятия языковых фактов выделить нельзя.

Итоги научной сессии свидетельствуют о том, что, несмотря на спорность отдельных положений, выдвинутых в докладах, литературоведы и лингвисты факультета, опираясь на гениальные труды И. В. Сталина «Марксизм и вопросы языкознания» и «Экономические проблемы социализма в СССР», ставят и решают остро актуальные теоретические проблемы советского литературоведения и языкознания.

Л. А. Гладковская

Профессор Н. К. Пиксанов

(К 75-летию со дня рождения и 50-летию научно-педагогической деятельности)

Исполнилось 75 лет со дня рождения и 50 лет с начала научной и педагогической деятельности известного советского литературоведа члена-корреспондента Академии наук СССР доктора филологических наук профессора нашего Университета — Николая Кирияковича Пиксанова.

Свою научную и общественную деятельность Н. К. Пиксанов начал еще будучи студентом Юрьевского (ныне, Тартуского) университета, который он окончил в 1902 г. по Историко-филологическому факультету. Из студенческого семинара по истории русского права выросла впоследствии опубликованная им работа «К вопросу о Боярской думе». В студенческие же годы Н. К. Пиксанов, не замыкаясь в кругу только научных интересов, включается в активную деятельность прогрессивных студенческих общественных организаций, за что подвергся преследованиям со стороны царской полиции. Сочетание углубленных занятий по избранной специальности с активной деятельностью общественного патриота с тех пор является характерной чертой Н. К. Пиксанова, ученого и педагога.

В год окончания университета появилась первая печатная работа Н. К. Пиксанова, посвященная творчеству поэта-декабриста Кюхельбекера. С этого времени изучение передовой русской литературы стало жизненным призванием Н. К. Пиксанова. С полной свободой и с подлинным вдохновением отдается он любимой деятельности после победы в нашей стране Великой Октябрьской социалистической революции. К своему двойному юбилею Н. К. Пиксанов пришел с знаменательным итогом: в списке его научных трудов насчитывается свыше 450 печатных работ, из которых более двадцати — отдельные книги. Среди подготовленных им научных и педагогических деятелей — большой отряд ученых и педагогов, докторов и кандида-

тов наук, профессоров, доцентов и простых рядовых труженников литературного дела, успешно работающих как в высшей, так и в средней советской школе.

Разнообразен и поражает размахом круг научных интересов Н. К. Пиксанова: от древнерусской литературы до творчества Горького, до развития национальных литератур Советского Союза. Из этого широкого и разнообразного круга Н. К. Пиксанова можно выделить несколько основных областей, в которых он много потрудился и внес наиболее значительный вклад в их изучение.

Первым по времени и по объему является ряд его работ, посвященных жизни и творчеству Грибоедова. Н. К. Пиксанов заслуженно считается крупнейшим знатком грибоедовского наследия, особенно «Горя от ума». Именно на материале этой гениальной комедии Н. К. Пиксанов выдвинул и обосновал такую важную проблему в советском литературоведении, как проблема «творческой истории» художественного произведения. С тех пор как появилась книга Н. К. Пиксанова «Творческая история „Горя от ума“» (1929), эта проблема прочно вошла в научный обиход, и сейчас сколько-нибудь серьезное рассмотрение произведений литературы не мыслится без уяснения их творческой истории. Многие Н. К. Пиксанов сделал для научного издания текстов произведений Грибоедова, для научного освещения его биографии.

Много сил и внимания посвятил Н. К. Пиксанов и изучению творчества гениальнейшего русского поэта Пушкина. Книга «Пушкинская студия» (она выдержала два издания), множество статей по разнообразнейшим вопросам творчества великого поэта, редактирование многих работ о Пушкине других авторов, лекции, доклады — вот далеко не полный перечень работ Н. К. Пиксанова по изучению и пропаганде творчества Пушкина.

Н. К. Пиксанов является также крупнейшим знатоком творчества Гончарова. Опубликованные главы из большого исследования «Творческий путь Гончарова» над которым Н. К. Пиксанов продолжает свою работу, являются большим вкладом в изучение творчества замечательного русского романиста.

С особенной настойчивостью, любовью и неутомимостью работает Н. К. Пиксанов над изучением жизни и творчества основателя и великого мастера литературы социалистического реализма А. М. Горького. Около пятидесяти печатных работ насчитывает список трудов Н. К. Пиксанова по Горькому. Среди этих работ мы найдем такие, в которых ученый выступает первооткрывателем новых областей, характеризующих поистине неохватную по своей широте деятельность Горького: «Горький и фольклор» (второе издание вышло в 1938 г.), «Горький — поэт» (1940), «Горький и национальные литературы Советского Союза» (1946), труды о Горьком — наставнике советских писателей, об интересах Горького в области искусства и ряд других. Работы Н. К. Пиксанова существенно обогатили науку о Горьком.

В списке научных трудов ученого есть немало работ, без обращения к которым нельзя изучать творчества и многих других представителей великой русской литературы. В этом списке трудов находим писателей-декабристов, революционных демократов, Лермонтова, Гоголя, Тургенева, Некрасова, Шедрина, Островского, Глеба Успенского, Короленко, Чехова.

Помимо работ, посвященных отдельным писателям, Н. К. Пиксанов написал немало трудов обобщающего характера, освещающих литературный процесс в целом, разрабатывающих важнейшие проблемы истории русской литературы. Мы отмечаем выше его работу, посвященную творчеству Горького, в связи с национальными литературами. Эта работа имеет важное значение не только для понимания творчества Горького, но и для уяснения процессов, происходящих в литературах нашей многонациональной Родины. Н. К. Пиксанову принадлежит заслуга введения и разработки проблемы изучения областных и краевых литератур. Его книга «Областные культурные гнезда» (1928) дала толчок к интересному и широкому изучению явлений и фактов, существенно обогащающих представление о подлинно неисчерпаемом богатстве русской литературы, о ее истинно народных истоках.

Н. К. Пиксанов неутомим в поисках все новых и новых фактов, характеризующих развитие литературы, все большего охвата круга вопросов в ее изучении. И здесь Н. К. Пиксанов не ограничивается собственными трудами, но выступает инициатором и организатором многих коллективных исследований, трудов по библиографии,

историографии, по публикации текстов. Семинары и специальные курсы по творчеству отдельных писателей, по отдельным проблемам и периодам в развитии литературы утверждены в практике изучения и преподавания литературы в значительной мере инициативой и авторитетом Н. К. Пиксанова.

Вся разнообразная научная деятельность Н. К. Пиксанова велась в неразрывной связи с его большой многолетней и плодотворной педагогической работой. Его деятельность — наглядный пример взаимного обогащения научного и жизненно-практического подхода к изучаемым явлениям. Если непрерывная научная деятельность обеспечивает высокий идейно-теоретический уровень преподавания, то в свою очередь педагогический процесс служит источником возникновения новых трудов, обогащающих науку.

Не случайно из семинарских и других занятий, которыми руководил Н. К. Пиксанов в высшей школе, появился ряд книг, сборников, тематических разработок. Таковы его собственные книги «Два века русской литературы» (второе издание вышло в 1924 г.), «Старо-русская повесть» (1923), упоминавшиеся работы по Пушкину, областным литературам; таковы работы, сделанные совместно с его многочисленными учениками: «Тургеневский сборник» (1915), «Некрасовский сборник» (1918), «Летопись жизни Белинского» (1924) и ряд других.

В высшей школе Н. К. Пиксанов начал преподавать с 1908 г. Вестужевские высшие женские курсы, Петербургский университет, Педагогическая академия, Саратовский университет, Библиотечные курсы, Саратовский педагогический институт, Московский и Ленинградский университеты, в годы Великой Отечественной войны — Средне-азиатский университет, по окончании войны снова сначала Московский, а затем Ленинградский университет — вот основные высшие учебные заведения, в которых проходила педагогическая деятельность Н. К. Пиксанова. Многие годы этой деятельности связаны с нашим, Ленинградским университетом. В 1912 г. Н. К. Пиксанов держал здесь магистерские экзамены и в том же году начал преподавание в качестве приват-доцента. В качестве профессора Н. К. Пиксанов работает в нашем Университете в 1933—1941 гг. и с 1948 г. по настоящее время. В 1934—1937 гг. он заведывал кафедрой русской литературы.

За годы преподавания Н. К. Пиксанов прочел немало курсов, как общих, так и специальных, разработал большое количество специальных семинаров по творчеству крупнейших русских писателей, по отдельным проблемам и областям литературы. За советом, за научной консультацией к Н. К. Пиксанову обращаются не только студенты и аспиранты, но и многие научные работники, педагоги, и не только на-

шего города, но и самых различных районов нашей Родины.

Советское правительство, наша широкая общественность не раз отмечали выдающиеся заслуги Н. К. Пиксанова. В 1931 г. он избран в члены-корреспонденты Академии наук СССР. За плодотворную и многолетнюю научную и педагогическую деятельность Н. К. Пиксанов награжден орденом Трудового Красного Знамени, за работу в годы Великой Отечественной войны — медалью «За доблестный труд».

Н. К. Пиксанов неутомимо продолжает свою плодотворную деятельность, он полон творческих планов. Всегда умея критически отнестись и к собственной работе,

Н. К. Пиксанов полагает еще и еще раз подвести итоги многолетним изысканиям по главнейшим разделам своей научной деятельности и дать новые книги по творчеству Грибоедова, Пушкина, Гончарова, Горького. В педагогической работе он намеревается осуществить чтение новых курсов, разработать новые специальные семинары.

Пожелаем замечательному ученому, труженику и энтузиасту, крепкого здоровья, многих лет жизни, творческих успехов в его большой, важной и нужной для нашей Родины работе!

Н. Соколов