

СЛЕДЫ ДРЕВНИХ ГОРОДОВ

из кладовых
истории

...Мирный городок охвачен тревогой: вблизи появилась орда татаро-монголов. И вот уже кипит бой — жестокий и неравный. Гибнут под тучами вражеских стрел и копий захваченные врасплох жители. Пылают жилища. Такова была судьба Изяславля — древнерусского пограничного городка Волынской земли, который подвергся внезапному опустошительному набегу.

О трагедии, разыгравшейся в этих местах семь столетий назад, никто бы и не узнал. Но пришли люди, которые умеют по едва уловимым штрихам воссоздать прошлое. Раскопки позволили воспроизвести волнующие события, рассказали, что жизнь тут, в Изяславле, более не возобновлялась. Город, существующий ныне под тем же названием, возник недалеко отсюда, но значительно позже.

По богатству обнаруженных материалов, документальной убедительности и цельности картины собранные археологические материалы уникальны. Велико их значение для понимания истории и культуры древней Руси накануне татаро-монгольского нашествия.

Это — одно из открытых известного ученого лауреата Государственной премии Михаила Константиновича Каргера. Обратимся теперь к другой его крупной работе.

Архитектор и строитель Петр... Фигура интересная, во многом загадочная. Сведений о нем почти не сохранилось. Лишь в одной из поздних новгородских летописей упомянуто имя этого древнерусского мастера как строителя монументального каменного Георгиевского собора в Юрьевом монастыре. Больше по существу ничего. Но сопоставление ряда источников подсказало профессору Каргеру: у Петра, несомненно, были и более ранние произведения.

Немалый путь пришлось «пройти» исследователям, прежде чем был открыт на Городище в Новгороде храм Благовещения, сооруженный в 1103 году мастером Петром для князя Мстислава — сына Владимира Мономаха.

— Перед нами, безусловно, первая по времени работа зодчего. Она — прототип величественного памятника древнерусской архитектуры — Георгиевского собора, — говорит Михаил Константинович. — Как известно, он также создан мастером Петром, но шестнадцать лет спустя...

Нелегко было бы начертить карту «путешествий» Михаила Константиновича, его поездок, экспедиций. Кстати, она будет неполной, если не рассказать о новом открытии, которое называют сенсационным.

Перенесемся мысленно опять в

древний Новгород, но уже XIV века. Здесь в 1374 году появилась церковь Спаса на Ильине — замечательный памятник старинного зодчества. Четыре года спустя после сооружения (об этом поведала Новгородская летопись) «поведением боярина Василия Даниловича храм был расписан фресками». Автор их — знаменитый художник Феофан Грек. Виртуозность исполнения, необыкновенную смелость композиционных решений проявила этот ярко талантливый человек. По монументальности и декоративной широте письма фрескам Спаса на Ильине в русском искусстве XIV столетия нет равных.

Увы... Изумительная роспись сохранилась далеко не полностью, многое было утрачено за минувшие века. Так неужели же это чудо исчезло навсегда?

Поиск, снова юенск. В нынешнем сезоне долгие усилия были вознаграждены. Архитектурно-археологическая экспедиция во главе с М. К. Каргером сделала великолепные находки. В восточной части здания (современном его подполье) обнаружен мощный завал из фресок. Когда-то, считает ученый, их сбили со стен люди, которые и не догадывались об исключительном художественном и историческом значении этих росписей.

А перед исследователями предстали фрагменты фигур и лиц, детали одежды, орнаментов, надписей. Археологи собрали все до мельчайших частичек. В целом, хотя раскопки произведены пока лишь на небольшой площади храма, собрано свыше ста ящиков фресок. После полного завершения работ будет предпринята попытка восстановить из фрагментов целые фигуры и композиции. И тогда творения одного из величайших мастеров русского средневековья обретут вторую жизнь.

* * *

Поздно горит свет в профессорской квартире. Доктор исторических наук М. К. Каргер заканчивает монографию об Изяславле. Завтра с утра вы можете встретить ученого в Ленинградском отделении Института археологии, которым он руководит. Что впереди у Михаила Константиновича? Замыслов множество. Нет сомнения, что нас ждет новая увлекательная повесть о городах и людях древней Руси.

Т. ЛАЗАРЕВА

Редактор М. Н. ГУРЕНКОВ

История Санкт-Петербургского университета

в виртуальном пространстве
11 ноября 1970 г. 3 стр.
<http://history.museums.spbu.ru/>