

Больше сил на фронт античной истории

Актуальность того или другого участка исторического фронта отнюдь не всегда бывает обратно пропорциональна его хронологической удаленности от нашей эпохи. Иногда случается наоборот: самые древние периоды истории оказываются как раз актуальными и требуют поэтому от нас максимального внимания и максимальной концентрации сил на этом имению участке.

Так обстоит дело с историей Греции и Рима.

Можно смело утверждать, что ни один отдел истории не является сейчас таким бывшим, таким политически актуальным, как история Рима. Объясняется это тем, что центральной проблемой греко-римской истории является проблема гибели Рима а вместе с тем и всей античной культуры. За эту проблему ухватилась сейчас вся фашистская «историография», стараясь показать, что античное общество погибло из-за революции, произведенной античным пролетариатом. К этому фашисты приплетают еще свою излюбленную расовую теорию, доказывая, что гибель греко-римской культуры была вызвана якобы исчезновением старой «высшей» расы и заменой ее «низишими» расами.

Излишне доказывать, что фашистская «наука» занимается **грубейшей фальсификацией истории**, порожденной ее основными политическими установками. Античный «пролетариат» ничего общего не имел с современным и «раса» никакой роли в гибели античного мира не играла.

Но для нас важно, что как раз древнюю историю фашисты избрали объектом



Заведующий кафедрой древней истории профессор КОВАЛЕВ

том своих упражнений и опорной базой для борьбы против пролетарской революции. Это обязывает нас бросить сейчас как можно больше сил на фронт античной истории, чтобы выбить оттуда окопавшегося врага.

Зав. кафедрой истории древнего мира профессор С. КОВАЛЕВ.

Заочный историч

Открытие исторического факультета Истории Санкт-Петербургского университета привлекает внимание широких слоев визуального пространства.
<http://history.spbu.ru/>

Для тех, кто по какимлибо причинам не может оставить свою производственную



Член-корреспондент Академии Наук СССР профессор исторического факультета СТРУВЕ