

ЖИЗНЕОПИСАНИЕ
Татьяны Николаевны Книпович

67
14

Родилась в 1896 году. По окончании в 1913г. Выборгского Восьмиклассного Коммерческого Училища поступила на Историко-Филологический Факультет Высших Женских Курсов, впоследствии соединенных с Петроградским Университетом. В первые годы пребывания на курсах и в Университете основной специальностью избрала историю Рима и работала, главным образом, под руководством проф. М. И. РОСТОВЦЕВА, занимаясь в его семинариях и специально разрабатывая тему по государственной истории Рима; первая часть этого исследования составила статью ("К вопросу о возникновении римского принципата") одобренную проф. РОСТОВЦЕВЫМ для печати. Участвовала также в семинариях по истории Греции (проф. ХИЛИНСКОГО), по истории ранней Византии (проф. ВАСИЛЬЕВА), по древним языкам и литературе (проф. ЗЕЛИНСКОГО, ПРИДИКА, МАЛЕИНА и др.), по античному искусству (проф. ФАРМАКОВСКОГО и ВАЛЬДГАУЕРА). По окончании Петроградского Университета в 1920г. была оставлена при Университете по кафедре Классической филологии, в 1921г. перешла в Исторический Исследовательский Институт (по секции греко-славянского мира с специальным заданием из области истории Рима). В 1920 и 1921г. специально разработаны были многие вопросы о культе митры в Риме и о правлении имп. Аврелиана. Наряду с историческими занятиями, уже в последние годы пребывания в Университете стала более углубленно разрабатывать и некоторые вопросы античного искусства и археологии; в связи с этим в 1920г. поступила в Академию истории материальной Культуры, сначала в Южно-русскую Комиссию, затем в разряд Греко-римского искусства, где, в должности научного сотрудника, состою и в настоящее время; в Академии Истории Материальной Культуры сразу по поступлении занялась обработкой древностей греческих колоний Северного Побережья Черного моря, преимущественно из Ольвии и Пантикалея; главным предметом моих занятий была античная керамика и стекло (исследование отдельных групп архаической керамики и работа более общего характера по керамике, стеклу и светильникам рим-

